خون میں ملکرائل خاصیت او بربیت نون کی بیدا کرے اعضا جسمین برلی متحلل بیدا کرتا ہے اور تحال تو کھنٹہ کاع صد لگتاہے اور اِسکی وجہ یہ جی علوم وقی ہے کدا ور دلابتون میں تھوڑی تھوڑی غذا ورتبه وقت خاص مین یا و و مرتبه أو دات خاص مین پیٹ بھرکر کھالیتے ہیں اِس جب سے ویزین سبضر موتا ہے غرضکہ برتمام استحال امعاء علیا میں موتا ہے پھر ابزا سے دسنید اورصفراج باقی رو**جا آ**ہے غلى من ابتزاز ميداكرات اور اتحاله كياوس كالبسب تأجموس كے على مو اسبے اور مرور غذا اسعا وعلیا مین سبب کثرت لافعه به کے بطور کے ساتھ موتا ہے ہسی جمت سے کیاوس کا انف لیموس سے بخوبی موجا تاہے اور جب غذا وجور مین بیونج کربراہ قولون معاوستقیم کے آتی۔ لیموس سے بخوبی موجا تاہے اور جب تنقيمين بوراب توموجب أكح القباض كاموتاب ب كوتمناً اسى فعل كالمعين موتاب اوربدبوا وركوز كابدامونابسد جومبرانسان مین مین بتا نیر*عل کیمیا وی گئیسات ایسان کبید بی*عضوی بنانے مین مرل ایمال معین ہے اسورسطے میریمی اعضاء غذامین داخل ہے یہ ایک بہت بڑا غذو ہے دہنی سپلی اورمع مؤخراسكا صغيب اوركناره اسكابتديج رقبل موتاكيا مفاتی اسیم است اورائے تین تصرین جنگوفصوص كتيفين ايك كمرابب برا دوسرائس مت كسيفدر جيونا قيسرانيا دوجيونا اوراسيك اندرجند فدوموسك اوركبدكارنگ احراقتى بىن اورائين اورا درو داور وق مائيد اورمجارى شىدد داور كاكنگ مقدى مرارولىينى بتر نگاسنداد راسين ايك برى وريد ب كداسكو دريد الباب كند بين مى كى را دى خان جباول اسما ودرمده اورطال كاكبدين بونجاب، ورجان مرض اسكاكبدين ب ويان بر

زوج این اور عسب ختاس مصفی بین به سیان طحال بعنی تی بیمبر سفی گیداللون خبید بین بین به سیان طحال بعنی تی بیمبر سفیمی گیداللون خبید بین بین با اور قعر معدد که بیچ مین موضوع سب اور خرا اور خرا اور خرا اور خرا اور خرا اور خوان اور خرا اور خوان ایک معدد اور خوان اور خوان اور خوان اور خوان اور خوان اور خوان ایک معدد اور خوان اور خ

بطاق کے آنا عشری میں بیونجا آئے۔

ہیال میں جہاز لولی کے بیان میں کبیین کے یہی دوفقہ سے

بیندی شکل مفاق کے تیجے فقرات قطنیہ کے اس کے میں بیٹیاب

انھیں میں شاک مواسبے اور آئی تجربیت میں ایک جو ہرانبولی ہے

آسیں سے حالیوں منی دوانبو بکشکوں موتے میں اور کلیون برافشیہ

مرجی میں اور آمین می اعصاب اور شرائین اوراور دوگی ہمن اور

عروق باقد انین بن انسین غدون کوگرده که مین در در اور شاند اینی تبکنا وه بی اید ظرون فشانی بردد که اندرت اور تعرشاند مردون بن سعات تنظیم که تعمل میداد دور تون می ایست است

بت بنی کاصغرا وراخیق اوراطول سے اوراسکے دولو تعرسے بن اوروزن وو نوان بمیر روان کا ترب باليس وتيدين ونس كي بوئاس اوريمني ريدسيري سع قرب ووا وقيد ك زما وه بعارى مو اسے اور مرد کا بعیبرہ عور سے مرسے سے زیا و د بھاری موناسے اور تعسل نوعی اسکا اسلی بر ب كدا گرانی كوبزارف بش كها جا وست توریه كانقسل (عهرو) سنه (۱۷ م م م) كاس موتاسيم-ش تنفس كانعل د وحركتون مصريورا موتاست ايك حركت انبساطي كه أس مست سے مین موالیکر بعری جاتی ہے ووسری حرکت انتباضی کواس سے اخراج اس بموا کا موتا ہے ، بالت نوم بنفس بوكت طبعي معنى بغير قصد دارا دے كے جارى رہائے سيواسط اسكونفس غيرارا كا بانسان البيخصدوارا وعصصانس طدطبيك إوريك عبس نفس كرس تواُسكَ وَنفُس ارا دى كيته مِين بحالت تغفي طبيعي كمروجوان معتدل المزاج كوايك مِنْعظ مين ميذرُ وثمير باط صدرمو تاسبے بعنی سانس لیتا ہے اورتین کمعب اُٹکل سے نگا کر جالین 'اٹکل کمع يعني مبواسے جُومِيسِرِ سے اندرجاتی سبے اور اس موامین اگر نشاو جزو فرض کیے جا وین تو اسمین ۲۰ عجزو مهواست فيني الروح تعني جهل النظرون حبهكونيط وجن كعقيم بين ا ورستا كمين جزواصل الحموضات بعني جن ا ورد وتبر وخموصه فميديني كاربونك السيدسي اوربه مواايك سكنديا ووسكند بميير سعين رارخاج سوق أسوقت إس مبوامين مبلكوفعنله مواستشق كالحتق مين مجساب مذكورهُ صدرتَيْتُرجزُ وسواس مغني الرَّويِجُ اورجوده وجزوخموصه فميه كيم بوستيم بعنى ستنائمين جزواصل للموضات كخون بن ل جاتيبن ا ور تیزه جزوخموصه فحمید کے خون سے نفصل موکرسانس کے ساتھ تکل اُستے ہیں اور مجی د وجزو اس لالماء یعنی ہیڈر وجن کے اور کچھ انجرد فائید ہوتے ہیں نجیال مولف یہ اجزار طب مرطوب المزاج ن کے نفس میں زیادہ موستے مو بھے ج کھل الحوضات بینی کسین خون مین مجاتی سے اور فضل مَوا کانکل جا اسے سیواسطے خون جوطرف این قلب مین موتا ہے وہ ایفل اورا حمراقتم موتاہے اورجس خون کو اوروہ ربیر طرف استرفلب کے اجع کرتی مین وه انفرناصع اوراخت موتاب اور یمی مینون خالص بنسبت یس خون کے ازروے پیاش مرکز ایس تمرة مظرك دو درجه حرارت مين زياده موتاب بيان و وران خون ينون بهشدا وربروقت جبين د و روکرتا رستاه به صطرح میرکدا ذنبین قلب سے بعندین مین آناسے اوربعنین سے جله شرائین مین جا ما س اورشرائين سياورده من آنام اوريرا ورده من الجع موكريرا ذنين من مونيا ميد عني بب اون مني خون سيمتني موجا اسب أسوقت شكر اسب بيس أسكافون تبلن أين مين كراسيه بجربين مين فبعض وتا توخوان شرائين الريدمين بومخ استه بحريه شريان ابني شعبيات ك ذربعه سع كيسات بهوائيه ربياس بدوك

بسبب تاثيرمَواسك ننگ أسكا صاحت موكرا وروومين جا ناسيدا ورا وروه ا ون بسيري كمه يونجا آيين بعرجب أزن نيسري فون سيمتلي مومها ماسه تواسك انقباض سيسلطن اليسرمن آياسه بيركطن كهير متني موكرا ورطى كى راه سعة تام اعضامين بيونيا ديتاب ورا وروه من بيونم كريورسكارتك احمراتم موجا تاہے پر بطرانی اُجُون اعلیٰ اور افل کے اُذاب بنی مین جا اسے میں دورو مرت حیات اک قائم ربناسيدا ورفلب كي اذمين اوربعنيين كوم وقت انبساطا ورانقباص رستاسيدا وراسى حركت أبياطي اورانغباضی کا نا منبغی ہے قصیل مشتر سان میں اعضا د تناسل کے اسین دوہیا ان ہیں۔ بيآن اصنهائ اسل ذكور كا آسك دوست لبين ايك حقسه اندروني دوسرابيروني اندروني وه اعضائين جودرك كانرنتى بين اوروه ووعضوين ايك بروستنايه انفطايونا في سيحا سكمعنى بين مقدم ك اورع بي مين إسكونُعتره قداميه كنت بين بيرايك غدّه سيم شديد القوام عنق مثيا مذكومميط سيمخوط طلكاتيج فاعده اسكاعنق مثانه كى طرف سبحه اور وجربهفل اسكامعا أستقيم سعد المهيس شيخوخت مين إسكا اليف لبھی باطر ہٹنا نہ کی طرحت ایسا بڑھ ما آسہے کہ بَول سے خروج کا مزاد تم ہوتاسے ووسر چھنو وعالین نوٹین أورجعه يُرد ومبروني كاعضا كارمن ايك أيين- ووساتضيب تيشراطيل- وتعت أفده كوبر-يس محدّه و قداميه و عاديني سي يعني مني سين رستي سيديه فدّه علم العاله ڪالتفاکي مگريت آده انجه نيج واقع ہے اور مجری لعنی احلیل کے آغاز کوایک المحصن زیادہ عیدائے احلیل کی نالی اس غدہ کے وسط مین سے ہو کرگذری ہے و بازت اسکی قریب یو آن انجد کے اور طول اسکا ایک انجدسے کچھ زیا وہ ہوتا ، ومفروط عشارك علاف مين الفرف يصاورا سكفدوك وسطين تعورى فلاجتمين یل کی تالی در قع ہے اورائسکے مجاری مین مجاری منی اور مجاری خاص آل غذه كى شنترك موكئ بين اورج م اس غُدّه كا باريك ا ورجيو شرّجيو شرّ وانوين اوركيسات معمركت ت سرکی رطوبت رمنی ہے جب کو مذی کہتے ہیں اور وعالین متوکین جنگو حابصاتا ن فیٹا مات ابنی ا وزلستقرابنی نبی کیتے مین کسو <u>سط کر</u>ئنی آمین مخزون رئتی ہے ہین میوٹے جبو کے غلا مين جيده موكر بعبورت ووتعيليون بالابون كرئن كنظيم شاند كم فيح فدو قداميك يا وَوَا يَجِهِ لَمِهَا اورسودا تجهر جورًا موتاب اوريه رونون كيس كاندر لطكة ربيتة مين أس بن جویج تضیب مین لگی مولی ہے اور جیسین کے اوپر ایک طبقہ صلب خشائی ما بتاب اورصَفَن كتين طبق بن اورقفيب يعفوه طواني شكل ب اسكرتين مصف

قرار دیے بین ایک اصل مین بیخ تضیب و قسراراس مینی سرفعیب کداسکوشفه کنتے بین تیسترا وه کرجوائیا سرا در بیخ کے ہے اسکوجرم تغییب کھتے بین اور نتولیمی بلندی جبیر ہو ہے زبار نشتے بین اُسکورک کشین اور دو نواح تغییب کا دوجہ مون منوب اور دوجہ دون منبی اور المیس سے ہے اور اُن جبرون کی حلیما مساتر اور دو نواح بیم منوب جو بر ذی نخار سیالدن سے مرکب بین اور الن دو نواح بیمون کے درسیان بین ایک نالی ہے اور بیم منوب جو بر ذی نخار سیالدن سے مرکب بین اور الن دو نواح بیمون کے درسیان بین بین بین انہو بین میں آکر منته اسے تغییب پر بہ طرح سے بھیلاہے کہ صورت کشف کی شکوئن مولی ہے اور جلد قلف اُسکی ساتر مولی ہے اور احلیل امنی مجرا سے بھیلاہے کہ صورت کشف کی شکوئن مولی ہے اور جلد قلف اُسکی ساتر مولی ہے اور احلیل امنی مجرا سے بول ایک جبر غشا فی ہے کہ شاند سے منوا و زمور کر مندہ و قدام بدمین نا فد مولوم میں بین اس مربع النقام سے ساور فادہ کو بر بیر دو فقدہ صفیہ دستدر بیمن رائال نکا بناسید اور برمجری نمایت زکی اُس سربع النقام سے ساور فادہ کو بربید دو فقدہ صفیہ دستدر بیمن رائال نکا بناسید اور برمجری نمایت زکی اُس سربع النقام سے ساور فادہ کو بربید دو فقدہ صفیہ دستدر بیمن رائال کی بزر دی ہے باقے کے داند کے برا بر مؤخر امہالہ برموضوع موستے بین اور انکوعضلہ عاصرہ محیط ہے امل بزر دی ہے باقے کے داند کے برا برمؤخر امہالہ برموضوع موستے بین اور انگوعضلہ عاصرہ محیط ہے اور اِن سب اعضامین اور دہ و شرائین اور اعصاب اور مجاری دو اور نشیات و غیرہ بین –

بیان کیفیت تحالب منی - آن تصور نبر ۲۷ اسلام بن برت اختافات بن الده تعدامه الد

أكرسروقت موجودنه رتبي اورتكون اسكامنحصر حركات جاعيه بيرموتا توامتها منهواكرتاا وربعي خرج اسكا اورلوق شهوت وقت معين يرجواكرنا ياشهوت كاكوئي موسم اوروقت مقرر ربتنا اورستفرسني نتوالجك جب منی سے مستقرمتی مجرح السبے تب منی بذرید شرائین اورا ورده اورع وق ماسکے مجزون مین جذب ہو جاتی ہے اور خون کے ساتھ دور وکرکے ڈاڑھی سوچے موسے زیار سیداکرتی ہے اور حرکات وسکتی اورآوا زمرد انداسي كسبب سيصنغيره تي ہے كچه وبازي عمر كافتيجة نهين ہے اسپواسط مختنون بن پیمائین نسین موتی من آورمعبن کاید تول ہے ک*رمنی بوقت شہوت کے بنتی ہے میشیتر سے جمع نسیر بہتر ہے* اگرمیته پرسیمجتمع رمتی تواسکے خروج مین دیرنهو تی اورجذب موسنے مین منی سکے بھی اختلاف سیے بعض فائل جذب كيمن أكلي يه وليل ب كفيتني جانورزم وست مو تاسب بسيك كمني خون مين مكرأسكوطا قت بخشتي بسيه اورشرارت أسكى اس سبب سه جاتى رتبي ب كرضعى كرفي بن نظاع صبي كا صدمه بيونخياسي كروه أسكى حركات مين موجب وتنبن كاموتاب اوبعض كا قول بيسب ككسيقد رمني ا وعیشنی مین موجو درتی ہے اور بوقت حرکت جاعی کے عبی منبتی ہے اسیوا سطے جب منی متواتر عماع کے بسے فارح موجاتی ہے تو بچراُسوقت نہیں کلتی ہے بلکہ قریت تواید تنی بھی اسی ضعیف موجاتی كربجاسيمنى كے خون خانص نكلياہے غرضكه تمينون فريق اپنی راسے كی تا بيد میں بہت سے ولائل بيان كرت مين كرسخون تطويل علم اندادك كي اورطب قديم بين استدر تقيق وتدفيق ندين كانتي، المحون فيقط ميي لكماست كرفذ المحيضم فاغذا كم سخالات كارمن أول كبلوسي لعني حبب غذاف ا صورت نوعیه کاکرکے ستعد باستحال کھیوسی موجاتی ہے و وسر ہضمکیوسی بعنی جب کیلوس کمیوس بن ک بية تيسر الهضمء وتي حب مص كيموس لعبورت خون كيبن كرستع يقبول ورت عصنوی کے موجا آسیے چوتھا بضم عضوی لعنی جب فون صورت عضوی قبول کرا اسے اسی اعـ الكهها ورقوت توليد حيات اورقسط اغظر اسكا دماغ سے بذريدُ ان وورگون كے جوكان كے نيجے خن عسے ملی موئی اُڑی مِن ازل موتاسہ اورشعب اِن دونون رگون كے ہرا كي عضور كيرل وروزوں وغيره سے مين سي يرفعنلدان عوق كى را وسے اُتركيب انتيبن مين آناسے تب سپيدموكرسات منى كى بدرار اسب جناني شيح ف كهاست نظم لا كمشرك من الجلاع فاتراه مار الحيات يراق في الأرعام ا

J. Car

بعش اطباكا ية قبل ب كانى تام إعضا سے بلاتعين مهل وط ك عكم مين أتى ہے اور مكر مسكرون ا بیونی ہے بمان پر مائیت سے بندا مو کفیج پاکوئس مجری سے جو ماجین گردون اور تقیمی کے واقع تثنيين من جاتى ب وبان فني كامل موكر بعبورت منى كمتلون موتى ب اورجاطها وماخ سے نازل مونا اسكا قرار دسية بين أنى دليل يسب كداكران دونون ركون كوجوب كوش واقع بين قطع روالوتوسيلسلة والدوتناس كانقطع موجا كاب اوريمي الزانقيين مين سوارش بيدام وتوكان كالمجيدنا أسكو دفع كرويتاسيه مؤلف يجدان كاعتل امين محاكم نهين كرسكتي التداعلم بشبقة ولحال مكرت إبت فریقیں کے نزدیک شغن علیہ سے کو من گویا خون کا جَوبرسے اور قوت دماغی اور جہا تی اور نعماً کوٹ با اورها قت بعبارت اور کو دیت فیم وغیره سب سی سے تعلق بین منا نزین نے اسکی ائیت اور اجزاد گری ا اسطے خوب تنیق کیے میں تعنی ترکیب منی کی دوطرے کے جزون سے ہے ایک چزر قبل وسیال میزاک مثل سیب دی بیضهٔ مرغ کے حبکو ما رُ اس کہتے ہین دوسری شیم نجدشل دانون کے بیس یہ داسنے بعضے كول اور بعضة ومداركيرون كى طرح موسته من ومداركيرون كاطول ايك الخيرك ببالمصدك برابر موتاب برایک کیزار نی تعلی کے کیسدین برورش با اسے پیرکیسد بیٹ کرا والمنی من تیراکرتے ہین آخركو ماء الني كم مومها كاسب أسوقت أب سى معتدل القوام موجا كاسب اورشي حسوقت مدن انسال خارج بوتى بياسوقت أسين كعابيت اورا كي قيرى توجوتى بيدا ورسبب إسك كدرطوب غدة كا ى جىكوندى كىقى بن سين شامل موتى سے توسين ايك ينيت كھاركى يائى جاتى ہے اگرالدى كے زرور سطے موسے کا غذیراسکو والین توائیل کی طرح رنگ مین کچھ تغیر نبین موتا ہے اوراجزا و کمیا وی اسمين أوكيا المراك بروش اوركلورا مُرافعات سوديم اورفاسف آن سودالين سبقي محاجزا اوجي ج نه کے اور گفشیا کے اور فاشفورس کے اجزار ہائے جاتے میں اور بذراید خور دبین کے دیکھنے سے وه كرشت وكت كرتے موسے نظراتے مین اور انسان سك مرتے محد چوبس محنشہ كاس پر كيرہ انثيين مين زنده رستة مين اكثر تنزاب يا جرم كيله إع ق افيون مين يه كيرمه وال ه فی الفور مرجاتے میں بعنی وہ حرکت انکی جاتی رہتی ہے مجامعت کے بعد جو عورت ومر دیوشا ہے كرتے ہيں توا بھے بيٹياب مين فرو مين سے ذرايعہ سے يہ كيڑے وكھا تى وسيتے ہيں اگر منى كوفشاكم كر مرازن کے بعد آب مقطر نیگرم مین ڈال کرمبد مل ہوجائے منی کے دیکھییں تب بھی ان کیڑوں کی صورت وكما في ديني ب إس قاعده سوزا الجرك مقدمات بن عي شما دت واكركاد الجالج القدارمني كحفاج موسف كالمعتبار فترت اعضاا ومحت مزاج كمفتلعن محرا متهارساب اوسدك

موا توله ہے بیان اعضار تناسل عورات انکی بھی دقومین من ایک حصدا ندرونی دوسرا برنی بيروني مني جود كلفنه مين نظرة تي من حيرمين ايك ركب وتوسوا شفران كبيران تميسرا بطر- يوتف شغران صغيران - بانجوان مجراس بول في في اعشاس عذرا يس ركب جسكوجل الزمره مجى كيت بين يه ايك متوب عظرها نربرا وربيح بي كاجبر سه جلد كم فيح إلى برموسه زيار بعد بلوغ كم يحت بين ا ور شفران كبيرتان بعني ووروساب يدو كمالين شكاف دار يروسك في نظراً في مين أكا بالالى مؤكت الملامة تا بصاور بعل كاكناره مُنرزك قريب ايك الخيرك تفاوت سيس بعداوران وونون لبون ك مدميا في شكاك ببين فرج كاشوراخ واقع باوراكسين سيميشاب كتاب أسكوخندق زور تي اور مَن كت بين مدر بنوا يحبر مغير معليات غرين كبرتين كالمتنى كي مكريد تيو في لبوان كم الالى سرون کے ابین واقع ہے اورشل تعنیب کے دوسمون منوب سے شکون مواہ اوقت شہوت إسكونو ورمة اسباء ورشفران صغيران تعيى جيوسة لب برسابون كدرميان واقع بين يابغرس قرب ورفيد المحيد كالمتريم وكرفرج كربياه أون مين غائب موجات بين ان لبون مين اعاب دارغد و اوروند ووكام ال وروطوبات وبنيه موتى من- اورتجواس بول سوراخ فرج ك اور دريم الخواب مولات است اس مورت كاجيها كروون من مولات الدرسوراخ اسكاكول مولات فشارعدايد ايك جمل بيدبس بين موتى بيدبين مين نهين موتى اسى سدفرج كاسوراع جوبيفا وى شكل موتاب تبعض مين بالل والبغض مين تعورُ اسابندر سبّا ہے او کھی میمانی شبک ہوتی ہے اور اوقت ازال کا رہند پیٹ جاتی اورسسئرا مروني بن على الزير الوان مواسي بول الاوم شفران كبيان فتق الرهم وكاليم الموس غفران منوكان عنلاتى بوف ول كى طرح سصد اندروفى سوك كارجمت لكابوات ادريرونى سرع يدوق م

ACCOUNT ACCOUNT

وخول ذكره والمسيع اوراسي سراء برغشاس عذراليني كبارت كي حملي موتى سيدا ورغن الرحم اعتبارتها وت قدوقامت دنسان کے نیوز عل سے کرا در بارہ اٹل سے زیا دونمین ہوتی ہے اور کوشٹ کا جسم شكن دارس اكرون كواسلداد موادروونون كرالات مدمه اصطلاك ع مخوظ رمين استط اندروني سرسيراك فزوني موتى بهاى كوفررتم كت بن اسكائهم بروقت بندرسا ب كرنا والاين ہے کہ اگرانگٹ نیل سالانی وُالی ما وسے تو و و بھی قدین ماسکتی گروقت مجاسع كل بالكب اوراسكومني كي داف جذب ب جبكه ذكر مرد فررح كوئس كراب توهرت كوبت لذمت لمائي كساته موست من اورعورت كيموث اوركول اور عيث موست من اورفائر موست مين اور ہرایک عنب کی خشا وجدا گانہ موتی ہے اور بین ویسار رحم کے پیلوسے لگے ہوستے ہیں اور ہکو تھیتہ ارحم اور مبین سمی کتے ہیں اور اسکے تین طبقے ہوسے ہیں ایک اوپر کا غلافت اسکو طبقہ میضا رکھتے ہیں یہ اور مبین سمی کتے ہیں اور اسکے تین طبقے ہوسے ہیں ایک اوپر کا غلافت اسکو طبقہ میضا رکھتے ہیں یہ كثيف البناشد ما نقوام هي اسين نبع شبكي في مردتى هيه إسط خلايامن ومن سع لغ كربين والبيال الم موتے مین اُنکے اندرایک ایک وانسفید زجاجی با بروکی مقدار سے مٹرکی مقدارتک موتاسے اور میروز ابتدام عرمين غائره وقيم من سقدرانكون وموياً سب أسيقدر برهة جاسته بين اورمين كي مطحظام ري آ جاتے بین اور انگومیند کتے بین اور انعین انڈون سے بنین کی بنیا دقا مرموتی ہے اور مروکی منی برا ه اوعید منی تفییب بین آتی ہے اور عور تون کی منی مزریع اور قارفیت نالیون کے رحم من ماتی۔ اور عور تون کے خصید بوقت جل سنت مورکر دن رحم کو قا عرکے خصیرین کا نظافہ مرد کا جب کر رہے ہے اندر جلاما وسيداور انعين قاذف اليون كوابنوكين فلوموس كتتربين يرووانبو بالمعدر كون مح ون بینسیں سے ملے موے نمیدہ موکر کو لیے کی طرف حالبیں کے اِس سے بُن را ل سے مرتبط ہوگا خلوجہ دارات رحم مین ملی کئی مین اور برنالیان تین با تبار انجد لمبی موتی مین اور چرژی رباط سکے دو تیمون سک جن أرسى واقع بين ميان رحم يه ايك جيئا سّد گوشه آله اندرست تجوّف اورخالي بشكل امرو دمو تاسيعه مستقيم كدرسان مين موضوع ب اورجي راطون سد جرام واقام اوراب ب وورياطان الماركي مانب اوروور إطوان سع ويميكى مانب اوروور إطوان مصوابيت إين بندها منها أوربان اعلى كواسك قاعدة الرحم كمن بن اوراكم طول اسكا بقدماس الجدك ويون

بقدر دُوانِي كم مومات اوراسكي تقسيمتين جزون بركي لئي ب ايك قاع كياسكو بجري كت من ووما جهة ميه المن - قاع اسك طاف علوى عولين كوكت بين اورسم اسكاته ريجا كم أورتنگ موتانها كاب هن كيب اورمن جانب الفل مين هيه أكوفم رخ كت بين - اور رباطيين عوبيين به ووفوان راليين شكر صفاق سيمته و كربا لاست عنبوتين رقم اونيتين رع كذركر جوازون كب بيوني مين اور انيين ببت مي ركين لكي مولي مين اور رايين مت ريتين دور باطين من انيين بهت مي وق مين مقدم تعرك دونون جانب سے مرور كرك تو مشغرتين كبيرمين غائب موكني بين سي رباط جب مشرخي موجات بن تومبوط الرحم كاها رضدموجا اسبيعني رحم لئك آناسيديها ان تك كرممي بالبركل آناسيد اورمجواست بول كابيان افتا كسورتبرس يوكدهمانيك فول منكسيقد رطوبت موتى ساوارت اورده كامنير تج بين جمرم لكا بواس اسواسط أفريكا من ارم تعالى شاند في اليك زمان في المرام مقررفوا وياسب كرأسوقيت حنبدرم ضيعارع رطوبات ومويد كاتحالب كاذف تاني خون سے موكرخون حيض انبرتين فويوس خاج مواكر تاسيحه اكشب جررى وإط ولایات باردو میں بندر ٔ و برس کے عر<u>سے قرب ب</u>نیتالی*ں برس کی عربک خون حین (کل) ہے او*ر اِس خون مین شک عام خون کے بعد فروج افتقا ونہین موتا ہے بجہت اسکے کہ اِس خون مدی میں طو**با** فعنا پیدایی مونی موتی من اور مقدارخواجی کا اور زمانه ابتدا اورانتها سے خروج نون **مین ک**ا اور نظمه پیدایی الم معينة فروج خواجيش كم مرمدينه من اورمدت عرافا رحيض اوربند موسفيين كي مسبعات عررات كمختلف طوريمن كسى كوكم فون كلكت كسي كوزياد وكسى كوع وجاه من كسيكوا فواقين ہے کوا وسط او میں جین مو تا ہے اور جب خواجین بند مو جا آ ہے نب اس میں کوسین آیات کے میں اوراقاليراورموسم كويني امن وخل بيسوك فترجوان كى دايين اباءعلوى كما فزكي على تجدير فات بعد الم

اسداالان تنامی دورهٔ بالا کے دورہ میں تدہیں جی بیتان جی دامل اصعداد مناس بین مردی ب ان اور الشد نامل بروری بیان کو شد و و دوری کے بیتان کو شدی اور جو انات کی بیتان کو ضرع کتے بین اور با نہ قص سے البعلی شب طرح کے براہ جاتے بین اور مبائب قص سے البعلی شب طرح کے براہ جاتے بین اور مبائب قص سے البعلی شب موقات بین اور قبل بارغ کے جبوٹ اور بعد بلوغ کے براہ جاتے بین اور وسفوا ورضلو الا بحسین ختاف موقات بین اور تران کو مبال مرقات بین براہ جاتے بین اور بین شوخت بین الکو مبال موقات اسے اور خال اور خال بال موقات اسے اور خال می سے اور خال بال موقات بین الور بوقت میں الکو مبائل موقات ہو جاتے اور خال کے سب اور جاتے ہیں اور بین مرتب سے سوران موقت میں اور شدی کے شرح مبائل اور بیاری کے شرح مبائل اور بیاری کا دور سے مبینہ سے حال کے شرح مبائل اور بیاری کا دور سے مبینہ سے میں اور شدی کے اور مبائل اور بیاری کا دور سے مبینہ سے موات بین اور موقت میں اور شدی کے اور مبائل کو مبائل اور بیاری کہنیں مبت موجوات بین اور بیاری کو مبائل کو مبائل موقات المبائل کو مبائل موقات المبائل کو مبائل کو

وسن سے لگا کرمین اک مولے میں کرائے تو ہات بتدریج ساب ہو کرحکہ بی جزئین جمع موجا سے مین اور خون ندیوین مین طبخ با کرستویل راہنیت موجا تا ہے کما مُرتا

رور تون مدین بین می از حیل جبیب جوب میب مارج کیفیبت استفرار حمل مرجیداس بحث کو بم بشیج ولبط آم رسال جنین مین نکور یک جن گرینظر فع ننص کتاب کے بیان کی

گُورِخْق کیفیت لگھتے ہیں علا وہ اسکہ جواس رسالیمن لکمی گئی۔ اس سلامین اختلامنہ آرابست ہے لینی متقدمین کی راہین بمی

اس مسدین اور ساخرین کی بھی رائین باہم مختلف ہیں اور

مر فریق اپنی اپنی راسے کی تائیر مین دلائی قوید میش کرتے ہوئی شلا اسین اختلاف ہے کہ قوت عاقدہ مرد کے نطفہ میں اور

قوت منعقدہ عورت کے نطفہ مین سبے یا اِلعکس اسکے سبے مگر

اسکے بیان اخلافات دور دلائل سے زمن کو انتظار موگا اور تطویل کتاب مین موجا ویکی اسدام قول مشفی علیه فرقی بین بوجا ویکی اسدام تعیقات جدید کی بغیرامزاج نطفهٔ مردا ورشی هوره که مگوان جنین بغیرامزاج نطفهٔ مردا ورشی هوره که مگوان جنین کامکس نبدین سے خواہ منی عورت کو جنفط نمی تعبیر کیا جا اسلامی موتی ہے کہ آنا خلقا الانسان من نطفة امشاح بنتا یہ خوشکوب عوت مینا نیخ قرآن سے بھی تا نیداسکی موتی ہے کہ آنا خلقا الانسان من نطفة امشاح بنتا یہ خوشکوب عوت کو فایت ورجہ کا استا ذا فرجو تاسیح اور می مرد کی جو ت رحم مین عورت سے بیونجی ہے تو اُسکے کئی محرکت و دوری شدہ بی قاذف تا لی کوشن کورت ہے ہیں ویان سے ایک یاد کو والے جو اور کورٹ مین کی مرد کی جو کا در استان میں کورت کے بوئجی ہے تو اُسکے کئی جو کرت و دوری شدہ بی قاذف تا لی کوشن کورت ہے ہیں ویان سے ایک یاد کو والے جو اور کرت میں کا میں کورٹ میں کا در میں میں کا دوری شدہ بی قاذف تا لی کوشن کورٹ ایس کا کی کورٹ میں کا دوری شدہ بی قاذف تا لی کوشن کورٹ میں کورٹ کے دوری شدہ بی قاذف تا لی کوشن کورٹ کی ہوئے گئیں دیان سے ایک یا کورٹ کی جو کورٹ کی کورٹ کورٹ کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کورٹ کورٹ کی کورٹ کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کورٹ کورٹ کورٹ کی کورٹ کورٹ کی کورٹ کورٹ کورٹ کی کورٹ کورٹ کی کورٹ کورٹ کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کورٹ کی کورٹ کورٹ کورٹ کی کورٹ کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کا کورٹ کورٹ کی کورٹ کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کورٹ کی کورٹ کورٹ کی کورٹ ک

منی کے ساتھ آتے ہیں اور میان اُلکی میرورش شروع ہوتی ہے اور ببب اسکے کو منی مرد اورعورت کی المجاتي ب وروونون ساتم سنزل موت من رهم كانسم بندموجا تاسيم مرّزان وراسيمين إن استقرا نطفه كامكن بهين سنه كيونكه أتسوقت مين تنهرهم كالكهلام وتاسب اورو ملمثي ماري موتاسب وبإن ولوت مني كامتعقراركيو كمرمكن سيراميو استطي فطراته تقرارتل كمرا حراسيحبض سنعه ووجارون يهلي ياحيض یک مولے کے بعد مجت کی جاتی ہے اور عورت تعور سے زمانہ تک تلقی رہنی ہے اور بول میں ہیں کر آج ا ورنبط التي ملعت ا ورعي مصالح ويمرك شارع سفه فره إسبعه ولا تقربوس حتى بيليران ا ورحب به تقرار مل يدعجب بعبب تفريات رحمين واقع موسقي بن بيط تومجر داستقرارك قاذن الى اوررع میں دوران نون کی زبارتی موماتی ہے اور طبقات بیفید کے لوٹ بوٹ موماتے میں اور لئى طرح تغيرات ببينه مين قا ذف ، كلى كا فدرم وكرا ورثير نئات روزسك ع صدمين ببينه رحم سكم اندر بهونيكر بارغوين تبرخوين روز ملغوت بغشام وجالهب اور رعم كاندرا يك موثى مبلّى نبتى بين تصبغت یا نے ٹین میفتہ کے بچے سرکی مانب موٹا یا نوئن کی طرنت بٹلا موتا ہے اور آگھیو ن کے ووسیا پرنقط او مُرنمہ کا شكات نايان موتے مين اور نهايت باريك ريشے شرائين كے سداموستے مين تيشے بنترين فعشونير كا ﴿ فَكَامِرُ وَ مَاتِ الْمُعَوِّنِ مِفْتَهُ كُلِسِ اعْضَا بْجَاتْ مِبْنِ اورا بك الحِيدُ الْبِي الْبِي ووسر عميد ويره في المام والكب اورهامات مزيا وه كى يا كى جاتى ب اورانول تيارم وجاتى ب إى طح مرمديند من فشوخا طرمتا ما تاب بیان کک کشاتوین میند (۱۱) ایجدسے (۱۱) ایجه تک اور اکفونین میند (۱۸) انجدسے (۱۷) ایجهٔ تک اورنوشن مهینه (۳۰) انچهٔ تک لمباا ورنین سیرسے کچه زیاده وزن مو تاہے علام**ات کل** جى مثلا تا خون ميض كا مندموما نائستى كالمي كالمبولاً الرّخر اميط لعني آله مقياس الحوفرج مين ركعكر وكييين **ال**ر ارت موتوحل ہے ورزندین حاملہ کا قارورہ (ہم) گھنٹہ کک حفاظ برتن مین رہنے دین اگراسپرایک باریک سپیدسی عبلی جم ماوے توحل ہے ورندندین سربیان کے گرد جو با ادنگ دارجو تاہیے اگراُسے رنگ بن تیرگی نایان موتو وجو دسمل پردلالت کرتی ہے تم رتم کا بخو بی منضم مومان وليل حل كى سب ا ورسما عصدرير لكاف سنداً وا زموكت فكسب بنين و ما د و اگر عورت کے واپنے بین کا دانہ رحم مین آ وسے اور منی مردزیا دہ مقدار سے رحم ور ندعورت شناخت نرو ما و وحرکات اللب بنین کی مساعر سے دریافت موسکتی م الرما دركيب يرسما عداكا وين الرجنين كى حركات انتباص قلب كى مداست كم مون تواركات اور زیاد دمیون تواوی سے مرببت باریک بات ہے بدون مشاتی کا ال کے دریافت کرناشک ہے

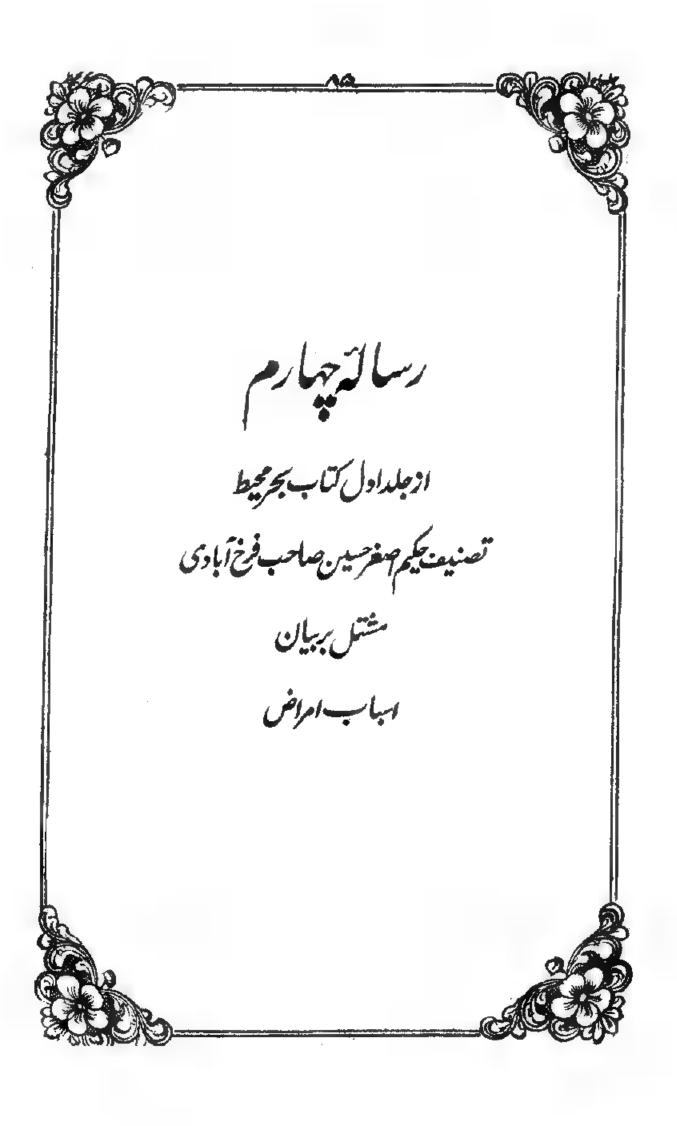
فاقمه طرتشريح من تشريح جليجوانات اورنباتات كى واخل ب اورغرتشريح حيوانات كالميشعب لشريح المأني بيديراس تشريح انساني كي بهي بهت تسين بين ايك و الشريح كتبهين ميغان جف انسانی کا بیان ہوباطنبارنا م اور وضع اور شکل وغیرہ کے جبیبا کدایس رسالہیں ہیاں کیا گیسا اسکو تشريح وصفي كيت بين ووسرى قسم و وسنة كتبسين منافع اوروظا أعث اورافوال اعصابان مواسكا بيان نخصر يمي كسي موقع براس رساله بن مواسب اسكوفيولوجي كيته من هيئه ري نشريح اس ا**ت كيج** البعدلاحق موسف بإرى كم إس عضو بإرى كسي صورت موجاتى سيد وركس سي عنومين كون كون بياريان موتى من اسكوماً الوجي كنت بين إس مصر سالمين بحث نمين كي كئي بيم وتقي تسم تشريح جراحي ميجسين بيان اس بات كاب كدلاش جوداسط دريافت ضرر وسقطه باكعافيسوم وغيره سكديا واستط معالن كراسف اوسم حاسف طلب اسك جرى ما وست تواسط طريق اوراً واب جرف ك لیا ہیں آنچوین قسر تشریح علی بعنی مب طرورت اعمال پر کی بڑے تواُسکے جرنے کے یا قطع وغیرہ کے طريق كيامين جينى تسرصنعة الحزرات سينعنى كسي عضوكوببت وفوان ك بدستورر كمنا منظوري المراكل قوام د كينامنظور ب تواسل كيا تدبيرين اوركيا طريقي بن شلاسلسال عظام يعن بريون كي تعري بنسانا منظوريت قومةون لاش كوكرم يافى بين بعظ كرسراس وين جب كوشت بوست وغيره اجسندامل كر مريون سعدامومات تب كالبدعظام بسكرة كلفين كتفيين تيارم واسبدياء وق ومعدن كاري وربعه سعيهاب بمركسلسله وق كافائم كرستيس إكلتين وفيره كوروح فرين نقوع كرسكه سكية بين موسك برمرطه كه واسط ايك ايك جلافيم مونا جائي بهركيت بنظر ف نقس كاب كه جويد افل لي بطوراج ال مك لكما كياسي اكرا لاستيعاب بمي ايك فن لكما جانا تونجي كتاب به ينتنيم موجب في اور طالب فن كونفع نهو ماكيونكه اسكه و قائن برزم ن كاحا وي مونا اور بخوبي سجومين آنا بنيرشا بدأه لاش كم والمكن ب جسقدر لكما كما فقط بعيرت بوجه اسك واسط لكما كيا كياع بسب كربار ساجد إبها وسع عشري لوئی بها را بهرخیال میدام و کشب متعدّده طوم تشریح مین مروّن کرے ہی طرح سے بارسلوم کی مروین ہو آج اميدسي كهامه صعاصرين بهاري مانغشاني اورخبرخواسي قومي برنطرتوبه فراكريس فن كخصيرا فكرابن لومشيش فرائينك اب رسالُ وم ختم موالاسك بعدرسا لرُجارم بالن مين امراض كم على العوم يصف بقول كلي مبدين تومنيج وسباب مذكوره رسالهٔ اول كي موكي شروع موگا-

delet

M

bet :

Profiles





اللَّهُم ماعل السَّابِ بهرِ لاِنْجِلْ المرادات - وَنَصْلِ عَلَىٰ بَيكَ ذَى أَحِزات -اربابُ الكمالات-أماً بعداليّاس كرّاب اصغرحسين ارزقعا نتُدملاوة الدارين كربيرساليُّهامُ کتاب بجر تحیط کاستے بیان میں اسباب امراض سے اور اسپین ایک مقدمہ اور و واب بيان مين سباب عامد كـ باب اول بيان مين اسباب خارجيد ك- باب و و مربيان مين اسباب داخلیه کے باب اول شمل ہے گیاڑہ نصلون پر سفسل ول بیان تاثیر موالے فضل دوم ناثيروبانات فضل شبتم ناثيرصنائع فصل نتم مباب بيخا كليه فصل وليم سباب عديزاته ن هموم کے - م**اب** و و مرمان مین اسباب داخلیه کیشتل ہے اور پی<sup>ا</sup> میضا کیگا منسك ول بيال مبن اغذيه كے فصل وقوم بيان من اشر پير اعتياد بركے فصل بيتوم بيان مبن شرح ان مین بهونچ ارسین انرسین خلل انداز صحت کام و وسیعنی این انرسیم محت کود در کردس ل مین دور سے بیان بانتفعید ل ک**عا جا ا**ہے بیس مبب کی قسیم اور نین هاب مُته ووَسری اسباب تمر- آسباب مُته اُنکو کھتے ہیں کر حبیم میں بیونچکر جسم کو آما دہ اُور تعد آنا در کرے دیے ہ رض کا کر دیوین نیخی حسم بین ہستعدا د قبول مرض کی آما وسے ظهورا ور و قوع مرض کا جاستے ہو بتمه ده بن که جلیسمین مرض پیدا کردین مینی آشکیسبب سے ظورا ورو قرع اُس ب مثلاً تراکامی کوجب حمارت سے سو کھا دینگے تواسکی رطوبت خشک موکر لگڑی مین ا دّو قابل مل أشف كا اور شعل كرف كا آجا ديجا پرجب أس خشك لكرى كوآك مين مبلاد مينكه أسوقت يحوارث سبب تتم الواق كى كملا وفي الاجرم صقدراسباب ميتدين ووسب اسباب مرمن مشالا

l.

اربرگها فی کهاس سے ڈندگی قاغری اورکو کی مرض نہ أسين ستعداد ثبتعال حرارت كي أكنى عيرائست إردوم سقد رشكيا كما لى كرس سيراسك رمع مو بی ا ورحزارت شتعل موگئی بس مقدارا ول سبب نمینه تع**ا**مقدار دوم ے میں اور مار کا استنشا ق کیاجس سے اُسکا ہرائ ستعدیقبول حرارت ہو گیا ب*یرائ* لى حب مع أسكوت أكثى بس موات مارسب ميته فنى اورغذات مارسب تم مولى بجران اسب مهيندا ورتعمه كى وتومين مين ايك وه اسباب كه خارج سند برن مين الزكركي بين و ومرسه وه كه و فات وا ول سان من اساب خارجيد كيفن وه رسباب كدبدن كواحاط كيم موسين ت وا تع مبونی ا ورباعث مرض کے موسکئے ایسے اسباب گیار دمین <u>ق</u>صل **اول** بال مين مبوا كه واضح موكرمَ والكيت مرقبين ا وربعليد ف كُرُهُ زمين برميارون طرف سے محمط الم ا ورسطح زمین سنے (۵ میر)میل ک<sup>ی</sup> بلند مب زمین کے قریب موازیا و **و فلیظ اور بھاری موتی ہے اور** جسقدرمبندموتی جاتی ہے ہئی قدر زمیق ملی موتی جاتی ہے بیان تک کے ندر بندموتی جاتی ہے آئی قدر رقیق علی موبی جاس سے بیان میں سے رسے سے اس موالیا است است است است است است است است ا ب اعلی کے بواسار مصرا کا لیسن میں کسکی بواسے مطابق وزن مین ہے اس سے است است است است است مورد کے است کا میں است اسيوا يسط انسان مرط آب كه بواجبيره ارزندگى ب اندر بدن كندين عافي الى ب بت برا به زندگی اور محت انسان کام واسه ماف ولطیف مداورتام اجهام کویدم وامیط اور ضاغط مهدا ورمزت احضارتنف اورسالات كى راوسعموابدان انسان ك إلمن لمين وافل موتى باوراتكي ووسين من بغتي وومرى غرنقى نسي مواسيفقي تمناسب الاجزاج نه خشك موندمرطوب موا ورمجارات عارضي آين

لسط مون گرو دخبار سے یاک بوکوئی چیز اسین اسی ندهی موج

بكاظليدن لذبارش مين اكثرموا تعنی مهدمار اس سیم کی رطوبات کوستعدنقبول امراض جا دو کے کردیتی ہے لیکر کم مد اسے اور مواسے بار دیابس سا ات بدن کو بندکر دیتی ہے اور سیم کو قابلِ قبو سے نکا کرتے مین مثل بسید راض ہوگا ہے اور مواسے کرم ترا ور مواسے م

أشكم بخارات موامين لمجاوين باكثرت اجتاع اوراثرد بإم آدميون كامو أشكيتنفس كخضالات مبون

هجاوین بافضلات حیوانات شل گوبروغیرو کے بخارات موامین مجا دین توبیم واسا مات بران اور

الإنجاجة والإجازة والماجة والمتاحة

س کی را وسے ریدمین مو تکر تا مرمدان کے فوان مین اثر کرسکدام رامن ویا ای شل طاعوان اور عقبوس وفيروكي بيداكرتى بداوركبي موادنياتى مؤك أس سديمان مامي مواين للفايد اوربدبات المركارون ميتالا بوان بالبيلون بالرمون وغيرو كج ورضت موسته من ان بدائد في اوروه بخارات راوتفس برن بن بونجرا مراض حاته إرى والعبداكرتيمين بيسات أوب اورامراض عصبانى وغيره اوركبى موا ومحى عنى كاربان وامن الجائا سيتنقس ساوميون سے بابندمکا ن من کولون کے سلکف موامین فریبواکوالساماری اور تقت ھے کنوئرن اور کھٹون اور کہو ت جال مین بیر مواہب **بھٹ قل وزن کے** ہے اور بھی موامین اجرا وعبار بیر وقیقہ ملجاتے ہیں شعب آ ندميون كي يلفين موتاب يس براجزا داخل مرن مين ميونيكر من كوستعديقبول ا لروسیته مین ای طع جولو گذشت بزی یا چههٔ بزی یا انبدام دنیم پریکا ۶ ت ی**ا کار فانمات معاون مین ل** سیاب اوژیس اورگند مک اورزینیخ وغیرو کے مصروف رہتے ہیں اکوامراض صبی ا**ور نی دخیرو** لاق موجلتے میں پانوب گرم کا ن میں سے توب مُنْ دہے سے کا ن میں وفعنا آجا وہے یا مُعندہ تودمروض ماتزة تتعلق به اعضا ومضرواهضا وتنفس عارض موجات يبين إمقابل مين مجوا س کے لاحق موستے ہیں اور سس قدر مکان مرتبع بانسان فى شخص علىد و تېزىيىلى توا*س سىسە امرا*غان غ سكونت كرعجائسي قدرمها سيصاب ونقي كاشنشاق موكا ورهب سكانات بخيفن اورمرطوب اور بدوالهوامين سكونت دختياركر مجابسب سنشاق موا زنتيل ورطب كي غضير إمراض نهنه كالرتبا دادا ان از را در امن سُدَدَ ما ساریعا و خیره امراض ضعف کیجبکر استکسات استعال افذیدرد به کا معین کیا جا و سے الغرض لقاسے زندگی کے داستے مواسے کردی نقی موثر تو ی ہے کہ فوان در مدی کو مرذى روح كاستداسيكه واستطععت وقوت عمنادوة اكتين كسي طرح كا فورينا شاروا في كركرا وركيم زمين سيصاور باقى اعضا اور قواستعانسا في من امتلا او فعل الناكي ز كورك مات من كويا غذاب مل اوشقى السان كي مواج بالنددال شنث كم د د د وزندگی بدو مکتی ب داجرم اکتساب بوادما د مرافقات اسى واسط جام يعدي وشام برخس اكتساب مواسك واستط بغرض محت جهانى آبادى مصابر وأياكن

اورموس كى مالت ين تبيرواكى نيك كان إلىبواورتسوت سكرين من مواست باردكو ما داورمواسه ماركو بارد بنا دين اورمواس رطب كومات اورمات كويطب بنادين ميان ك توخضرما ل تعلق موالب بيان موااب تعوراسا مال بالإجال على بروادروى على شترى كرماننا ساسب اكربهسير بوجر إ مصل موما دست والنح موكة فيرات مواسك بندطح برموت من ايك بركم واست كروى إعتباد وزن كأميل دنغيت موتى بيع جسقدر موابهت نجى موكى نهايت تغيل موكى اورمفر محت موكى جيه سلامات كى مودا ورصيفدرا دير مائ بهت بك بوتى ما وكى جيد جبال مرتفعه كى ج أبون كى جوالمكن دونون موامین مضرمیات من نهاست درم کی نتیل جیسے میں فارون کی موامین انسان مرح آیا ہے أسي طرح نهايت نفيعت مواست عليه باون يرسوار موكرجب فايت ارتفاع كوانسان ميويني بمي مرسه ميركه أتنش سيال كمرما في عبي بهوامين مزوج بسه بيركسي جُكِرُاتش كمرما في موامين كي می مکرزاد دست انش کرائی کا اثر مزریه خون کے احصاب پر میونی سبے اور بھی ریمین اور دور وُخوانی اثراسكا موتا بيعيناني آلش كربائي ميشه زين سن كلكرا ديركوماتي بيعب كسرواس جومين بقداري مزوج رمتی ہے تب کک صحت ابدان قائر رہتی ہے اور حبب پیرارت کعرائی تمام جومین نعین منتشر الموسكتي بدا درابرك اجزاع مين عال موجات من اورحوارت كرا في كوابرا بيند مين جذب كرايتا ب ا ورباد السطاوب موامین نبین مخلوط موسلے یا تی قوا بدائ آوسیون کے جماری موج استے میں اور تقل ستى اوركا بلى اعضاموا فت ستعدا دامز جرك لاحق موتى ب شلاعصبى مزاج اورومياله باخ ساب نوازل او**رسیق انفس وغیره عوارض موستے ہیں ضعی**ف ة دميون كوزاج مين سورېوننراسهال دغيره عوارض موسقه مين قروح كهالتيا م مين د قت وقع مو آي مانعیں ابزاسے اُنٹ برنی سکھ ابرین تنفن موجلنے **ترن کرتی ہے تب گرج کی آوا (اُ تی سیم جب کو رعد کہتے میں ہی انٹش کمرہائید اگر نتیل ہوجاتی ہے تو دیر بج** رقی منے جبکو صاحقہ کہتے ہیں ہی اوجی پر بجلی گرے اُسکو طاک کردیتی ہے اِسی کی مفاظمت کے داسط ألهُ وقاية الرعدم كالون من لكا يا جا تهيه منسوي اساب كميا وي متصعفا في موامين تغيّراً جا ما يبيع وسى طرح بركم أسين كري قسوك فازات لين كياسين إبخارات الماسقين اوراة وحوارت جوانيدكو قامد وكردسية بين شلامهال كارخاسة شراب كم بناف اور تحركر فسك بين وإن تروضت فحي ليني بالسيادس مداموات ووموامن فها كماع جبكري فازنقد خمس مكموامين في أسوالت اسوقت جندراط ان اورانتها من صدراورمي من انبكسيا لاس مويسه عكماست شافرين في

واستطروها فمت حرارت اورمرووت اورتقل وزن موا وخيروتغيرات موائيد سكرميزان الاجوير بالسط يت ميك كينيت مواكي معلوم وماتي سيداورها شراخ جربنا يا جاتسه ومان اكثر الشيمسيد كافعل قیت کے ساتھ نمیں ہوتا ہے تا ویان کی جوابین کا رہ کا سابسادگیاس نیا وہ نجا کا ہے جو مشرحت سہے ن اگراغ گفرون مین اسی وسعت کے ساتھ موکر اشعات سید بنو بی اثر کرین تو و با ن کی مواقعی میں سیکھیے اسى طرح جوام را تيدا ورجوانيد كمر مرف سعة فارسيدروستفيورك اوركاور واكسيدى سود ابدام وكلتي اسى طرح بعض بخارات مصعدا يست من كرمر وان ايك أله كم واسط دريافت كرفواص مواسك وضوع مودسیدلدین دریافت موسکتے مین اسی طرح بخارات معاد ان زیتی اور رصاص ور پیج اور اوج التیا ا ورأتم بون وغیره کے امتحالات علر کمیا سے کمیں گئے ہیں اسکی زیا دی تفصیل سے طول کما ب او ماعشا رؤم ہو تعلقہ د و مبان مین ناشرا فالیم کے جانا جاہیے کہ خطاستواایک خطاموم وہ ہے جومنصف کر انہیں وركما كياسيم بحا ذات وارز ومعدل النهارك اورزمين كي مسافت إعتبارات كارة خاب يع كسق طول وعرض اسكاست بإعتبار ورمات طول وعرض كه ايك اليب اتفيم قرار دى كئى بيصاور يجبت قرب بديمي أغيرزج اقليم سكم موسقه مين شلانبا كات اورحيوا نات بيدا موتے مين بازمين كے قطعات كى طبيعتين مختلف موتى مين يامينت ومنع الأكن سے يامزرو هات كى وجست مزاج اقليم وربلدس تغيراتها باست اورامكام مكام سررشة حظال صحب سيجي فرق موجاتاته ك كيات اورمزاج الليمرا بلد كالبحركيمي بدل ما أنت ښانې چو د اسباب نقيرزن اقليم کې بن بطوراصول و و بيان کيه جاتے بين کميم شغطن ان اصول کې ښاېد مزاج سريد کا دريانت کرسکتا سے واضح موکه مزاج اقليم يا حارمو کا يا آو د پاستندل بس ا قاليم حارمت د سو تي بن (۱۳۱) ورجه من (۵۵) ورج بک مواورجار والضلین اسکی معتدل موان اور و من سین سی قط اقاليم ارده مين اورانين ووصلين وتى من كرى كي فصل تصيرا درشتا كي فصل يست طويل اورروشني آناب ك مت معنام موانات كي مات قاء ميد بسروشي آناب كى برسط زين بركسا الهم براهم المعلى المعلى المعلى المعلى الم البند مقام خط استوام ابرب كيونكروان والدون رات بعيد برابر ربتا بهاى واستطيمان كي توت في كمرابر بِن قَيْتِ لُونْدِين مِوتِي إِدِيب بُواحثك بِوتِي اللهِ تَقَالْشُ كُواكِيدِ زَاد وبرها في المِيلِين براكبر

العار

جا اکن دوا گرج ع کے تحت میں من انہیں ایسے ایسے بھاری شامیسے ٹوسٹے میں کہ کا نات مند موجات من اورقطبين كى مجرير شديداليبوست مواموتى بصاورو والررج هيدين مبشدموا وشعرتي مِلاً كِنْ بِ اورج بوااكب مت سے جلاكرسے اوقات معينہ برائسكورى منتفر ركتے بن جاني مجر بندين او فات مینه بردیاح منظم جلاکرتی مین اور د وازرج عین جومواطبتی ہے اُسکی به خاصیت ہے کہ شبکا سردی بیداکرتی ہے اور دن من گرمی بیدا کرتی ہے حکیومطلق نے مراظیو کے واسطے نبایات وجوا تا فاص ایسے پیدا کیے ہن کرمن سے وہان کے ساکنیں تعذیب کرمن اور اور اور مور میشت میں تعمیر اورا فالبح طبيد بيدين حبان اسبب غابت شدّت برووت كي تعيش حيوانات كامكن نهين ہے وہان رئی اسی چزرید اندین موتی ہے ک<sup>وس</sup> سے کسی طرح انسان ختنے موسکے بیان ک*ک کورخت* سایر دار بھی بین درا فالیم عقد ایسب سے زیاد و عمد و بین کرویا ن حبوب اور **غلات اور نبا ایت رقب** (جنین ہے) اورا فادیدا ورعظر ایت اورخواکہ مائینشل انگور وخیروسکے بیداموتے ہیں گویا برایا رفیبی ہے كدبهان تدن انسان كوكرنا جابيه اورحوالي نطبين مين كوني آدمي بإجانور سوام وخيره زنده نهين ويستطان ا وراراضى سكوندمين مي بهت اختلافات امزج ا ورموا و كاسپامبض مين مين ما دّه كُثيرايسا موج وسپه كروبان سرِتسو کے اٹمار ومیو و مبات نوش ذا گفتہ کمٹرت بیدا ہوتے مین اورمواشی جیّدالنغذ برجبگی جلدا ورصوف سے جاری ہے یا وہان کثرت بھارا در شمیر سار کی ہے جنگے بھارات سے ہو اے حار محرق کی تعدیل موجاتی ہے بعض زمینون مین شکل اور تالاب *دورانها را بیسے واقع بوسے مین کدمیا* و آ**جام وغیرو بخارا**ت ہوا وہان کی فاسدر تبی ہے اور امراض رویدلاخی موستے میں یاجبال شاہتے مغرب اِسشرق لمدك واقع من جسك سبب سے زيا د تي ماكمي صوريا العكاس خطوط شعائيد يا امّناع مبوب راح مشترقيد إمغربيه وغيره كاموجا كمستهاسوج سعيمى مزاج بلدمين تغيرواقع بوكستها ورفلاحت اورا تبديل بدل زراعت اوركوث يوث اورتقليب زمين مصح وستنه بوت كے واستظ كيجا تي ہے يا افات كي لثرت وقلت مصبوامين تفيت ماجسا كاسب مثلاً إريز يجني ملك عد فرانس بزمان سابق ببت باروحي الأ اكثرنيا كات ورميده وجات والن يبط نهين ميدام وسق مصاب والن مندر فطانت اور عيلات كريم ميوه بدام واسع اورغابات اوركرات اوربامن وفروين ففاوت موكراسهاب ولان وشقت برو

R

ا وراخذیه او رطزنعیش مرایک آهلیم کا جدا گانه موانش اپنی اپنی اهلیم کے ہے اور آغاوت اطلاق اور گوہا اور خبیجت کا بھی خواص آقلیم ہے ہے اور طراحی تربیت اور تمدن بھی مرافلیم کا جدا مو ماہیے اور طاوات اور امز جبھی شفاوت موستے میں اور امراض میں بھی خصوصیت آفلیم کو موتی ہے اسیوج سے طرز مداوات بین مراقلیم کے آغاوت ضرور موتا ہے جنانچ تصدیق اسکے حالات کی جزائر امر کا سے شاکی اور معدا و راہور پیشرقی

د جو بی دورم بدوسان و میروسط و از حسب او را صیوا سط کمان جبیب تا یی سبط در جدراس ن سب مراقبیر کے آگا درسے اور مرشد رنامی کی آب و مواسے آگا و موایک شهرسے دوسرے شعر میں این کوشل ما ایک اللہ سے دوسرے آلم میں نامی تناز کو ان علاج کے سے اور سامی معلو و کرنا جاسیے کی معدمود کے مرتب

پانی کا ہے کیو نکر میں قدر جو اعیط کر دُارض کو ہے اُس سے کچھ ہی کم اطاطہ پانی کا سے بلکہ یا فی بعدورت بخار کے مواسے جو میں مخلوط ہے اور تقدار مخلوط مونے پانی کاموای فتلف سے کمین زیا وہ سے اور کمیں کموہے جسب

موات ورجات اودا ماکن اور مبال اور بحار د غیره کی مشی امتزاج کی سوتی ب اور امر کامونا اور دوقط

كرنا اوراً ولون كابرنا اورينه كابرسنا وليل صريح استزاج اجزائ أي كى اجزائ موائي مين موجودة

پس پانی بمی جزوز خطر حیات حیوانات کا ہے اور تام نبانات دفیرہ کی بدایش دویا نی سے ہے اور س تسدر میاہ واقعذیعی رُکا موایا نی جوجاری نبووہ سطح زمین پر نسبب اسکے کہ سطح زمین سنوی نسسین سب

ين والعدد الدر المرابي و برا و المرابي و رواح و المرابي و المرابي و المرابي و المرابي و المرابي و المرابي الم

أمالتها مين المارين المارون المارون المارية المارية الماري وجد إلى المارية المارية

روس جائے میں ا افرد با زماجا اسے ازمن سینی ماتی ہے افضادت حیوا ات کے الاثیر بجدول

<u>ا نی مین دالی جاتی مین ان اسهاب سے تغیر مواد ملد مین اوزیا فی مین آجآ ما ہے اِن سب امور کا کہا ظامعالی </u> ب د فصل سوم باین مین تاثیر فصول کے سال بحرین چارفسلین بعنی موسم موت بین ع جارًا رتبع خرامين ببلي فصل ربيع كى سے أسك بعد كرى أسكے بعد فصل فريعيت اسكے بعد جوتمى فصل بارسكى بعرب فصل ربيع كا آغاز أسوقت سع بوئات كتوبل آفاب كى برح حل معنى سكم مين مواور په تغریباً (۱۱) مارچ یا ماه آ دار کرجسکو فارسی مین فرور دین ا در مبندی مین چهیت کهتے بین واقع مو تاہیے اور تین میدند بنصل رستی سیدندن (۱۲) ایج سے (۱۲) ایرال بانسان کس ایک میدنداور (۲۲) ایربل یأنیسان بیسه ۲۰ منی یا آبارهک و وصیبنداور (۲۱) جون یا خریران که تیمن میبیندا ورمزاج اس فصل کا حار معتدل ہے پیر (۲۲) جون اخریان سے تویل آفتاب کی بُرج سرطان مین اور آغاز موسم گرمی کا شروع موتاسيم (۱۷) ستمبرا اليول يك دورمزاج اس فصل كاسار بابس ہے مير (۲۴) ستمبرا اليول كوآ فتاب ترج میزان بعنی تلامین آناسها ورآ فازفصل خربین کامو ناسها وریفصل بارد پائس موتی ہے تھے۔۔۔ (امر) وسمبرا كانون اول سعب آفتاب برج جدى مين أناسي شنائيني موسم سرما شروع موتاسي جب ة خاب برج وت من آسية بسال كالفتام موتاب اور مزاج اسكا بارور طب بيايكن الهين عي انتلافات من كيونكه تبديل موسم باعث النير وخاب محسب بعني أقتاب كي سيرنصع كر وفو فا في زمين ي جرموتی ہے تو آفتاب خطاستواپر و ومرتبہ گذر کرتا ہے سبب سے و واعتدال موتے ہن ایک اعتدال بعي جوزوم) شهرًا ذاريا ما ج كوم و ناسب د وسرااعتدال خرمني جوزوم) شهرا بلول ياستمبركوموتيا اسونت مین ج بلا وخط استواکے بین انمین شعشمسید بطوراستفاست مرتی بین اورزماندلیل ونمارکا برابرموات اوردام) ماج سے (ام) جون تکضس الل بوتا ہے نصف گروشالی جانب جمان آبادی بم لوگون کی ہے پیر(۱۷) ستمبرے (۱۷) مارچ کا نصف کر وجنوبی زمین مین ما تاہے بس پس دونون و وائر ر**ج**رع پرهی سال ب<sub>جر</sub>مین د و دفعه گذر کرتا ہے جنانچه نقطهٔ انقلاب صیفی پر(۲۲) جو<sup>رک</sup> موما ہے اس روز نهایت میلان شمس کا نصف کرامشالی کی جانب ہونا ہے اور اشد خطوط شعاعی کی بهارے ملکون میں برببیل استقامت واقع ہوتی مین اوروہ ون سارانهایت طول پرموتا ہے اور (۱۲۷) وسركونهايت بيانيس كانصع كراجنوبي كحطات موكاب اورهم مصبع بعيد موجا أسب أسرروز ماراون اقصرآ أيم موالب تواب ماننا جاسيك يرتقيهمالكى إعتبارضول اربعيك نسبت ان بلاو كحب جنين بم لوگ رہے ميں اورنسبت ساكنين ووائر تطبيين كيدبات نبين موسكتي ہے وال فقط وولين مول من أنظ يبيض عد فر عيد تك سرا ك فعل اورتين عيد كرى كي فعل اى طرح خط مستوا كمعناط

والمداول

ر پینے والون کے بیمان دوفصلیں موتی میں ایک فیسل مرطوب بعینی بارش کی و وسری فصل ایس عجر سات بمى بيان كى نصابين برسال اكب بن سق پزيمين موتى بين تينى يه ضرورنه بين كهرسال ربيع كي نصل بطيعت ا درمعتدل مووسے بلکہ بھی باردا درممطرو ٹی ہے اسی طرح گرمی بارش ا درشکی موتی ہے علیٰ ہزا القیاس کھی خزلین بار دیا بس ہوتی ہے اور اکثر مرطوب اور مندل ہوتی ہے اس طرح جاڑاکہجی شدیدالبرد والیبوسترا ور كبعي إر درطب ا وركبي معتدل موتا ہے اس مجٹ مين بھي ايب رساله بقراط كاست عمرہ ہے ہيمين بقراط نے لكماس كفعول وتبدكونصول نيرمرتبدس تميزكرنا برخرورب أسنف لكماسي كجب ربيع حارمعتدل مووس ا وربا ران تطبیعت برست ا درسینت حاربایس مبو وسے ا ورخریف باردیایس مبو وے اورشتا بار درطب مبو وسے توجيرانساني برمطابق ان مالات كانفيرات مختلف موستي بين دورانتظام كساته موستي مين اورجب فصول البين مراج برنهين موتى من توتغيرات طرح طرح مراسا في مين موجات بين ايك ون مي كيرينية مزاج انسانی کی ہوتی ہے دوسرے دن اور کیفیت ہوجاتی ہے یا دن میں گی کیفیت ہوتی ہے اور شب میں كجھدا در رہوجاتی ہے بیس بجالت انتظام فصول کے جاڑون کے آخر بین جونصل رہیج ہوتی ہے۔ اس خصل میں جوانات اورنبا مات مین حرکت موتی ہے ورخون مین بینے کلتے مین کایان میونتی مین اگ سے نامین اِدهوب مین میخنا ناگوار موّاسه بهاس سراگوار انهین موّاا بتنداست فصل مین خنیعت سردی او**رانز فعلی**ن خفيعت گرمی اورا وسطيمين اعتدال موامو تاب اکثرهموانات بيخ منت مين دو د هبست بدوم موتاس فواکه عده موستے ہیں زراعت کو البدگی ہوتی ہے جبر انسانی امراض النہابی کے داسطے متیام وجاتا ہے بسب زیا وتی تولید خون سے اورتب وائی استطعه آجدری باحصبه لاحق موستے بین اسکے بعیضل گرمی کی آتی م موسم مین گری کی شدت موتی ہے زراعت کا ٹی جاتی ہے فواکد کی جاتے مین یہ بترضیل ہے اس مین امراض کی کمی رہتی ہے لیکن جبر کو واسطے امراض تنا تصنی سے مہیّا کرتی ہے اور سریے و عوب لکنے سے امراض د ما غیمه کے واسط سرکومیا کردیتی ہے اگراس موسم مین نسیندند تکا لاجا وسے تو نزلات صدر برگرستے میں مج گرمیون کے آخر میں فصل فرایت آتی ہے آمیں سبب باش کے نزلات کی کش ٨ د أورامراض مين اورامراض قنا ويضيد لاحق موست مين بدارو والفصول ب تفرات عج بست اطنيا طرزا ياسي اسك بعد مارون كاصل ألى بيه امين وكت رطوبات سائد كوسكون آما أب حيوا الت من مي اورنها أت من عي اسيواسط نها آت كاعصاره كرنكاسي ورسيقة ورخوان كخشك موجات بن اوربوام اورشرات الارض تميب ريتهمين براجو والغصول ب اورموا اسكي مرد وخشك مولى ب اورتفيز وس بت كم مواب اكرامتها طامواكي نركه وس توزلات مسكادرا في التاب بالتقان

واستطركه مض ومي شل اعراب بوا دي إلوان وهركم بعض كارے إلى الله یا نگ اور جمیوتے۔ سانگ اور جمیوستے۔ ع كلورًا وغيره جانور باندهة موسك ضرورانين سنعدا وفيول امراهني لی دمینون مین ایجارات آمامید کے قریب یا جبال نارید کے قریب رسائری مری متجددنه أسك ياتك كليون مين جان دعوب اورموانه آتى مو باس ك على جديموج درسف ايك حرارت بدام و آن بى وجد بديدة ما كاستانية ماده يوانى إناتى ب باس بالكياب أسكار مواب يوقى رنك باس كار فرموال سب

A STATE OF THE STA

ہے تواس جوارت نائدہ کو ہارسے جسم سکا زر داخل نہیں ہوئے دیتا ہے۔ آور جو کرفسے کمان اوا سے بنائے جاتے ہیں وہ مرصل جرارت اور بھی آتش کھر اٹی کے بین خصوصاً جرکھ منیق منی مود فط اللين تردمسوس موتا لى يعضول اورا قاليمار درطب صعف بويا أشكر احشا إ وعضات فنس من فسا دمو الكوستعال اسكاضروري سبعداورو ت سبيد كرارت موتى بها تعال مارير رهمين كاموجب ضفاحرارت غرر فب لرين كرد اور الإدباروين بكرناك كاورام افر شون رشكے ہوہے بیٹنا جاہیتے ہی طرح کیرٹے کی بناوٹ کومجی بوريف ودالي وراود ياكاسب اورمراول تصبيرني كمثنا انع دوران نوان سيصاورمها الي طوليات روين كرسيدا ورحائل السرا ول منى فيتدج كاست الادرند إكر ندسك كذهون بروا الاجاكسيسان

Sim

اهمآستین عبااور قبا دغیره کی دهیلی مونی جاستیے اور بھاری عامه سراور د ماغ۔ اور فلنسو وبعني تو في سب بين بهترا ورحا فظ صحت طربوش بهايني تركي تُو يي سب يا اسب وسي طرح عورت ومردك بهاس اورس ك بهاس بعني طفل نوزائيده او فطيم اورست بان اوركهول اور شيوخ كباسون من فرق ب بخوت تطول فروكذ شت كياكيا بركبيت لباس والمرادر مدا کانہ میں میں اگر مارے کا لباس گرمی میں بیٹا جا دسے تو اُس سے ضعف کے امراض بیدا ہوتے میں ا دراگرگرمی کا لباس جارسے مین مینا جا وسے تواس سے مُوٹرات جَرَکا اُڑ توی مدن میں بیونیتاسہے اوراواعل باروه بيداموستي من الرايك لباس مت مك من بررسته اورتبديل نديا جاوسه تو امراض ملديان موست بن اورنسيد يرسانات موما تيسب اوركوام موفيشل جون وغيره كم سيدا مرجساتي من غرضكة تبديل لباس اوغيسل وران أنت حبيم كوحفظ صحت مين دخل عظيم اوركب للاكثره بتناسخت مُضرب إست امراض عضارمنفس وراعضا ومضم وردَوره كالتي موجات بين او ر تبديل فرش دورب ط يانگ كي جسير آدمي سونا ہے صغروري ہے اور حالت نوم مين كيرا اور مناو ايج والطفكه بجالت نوم موثرات بح كالززياده مواسب اور فيطا إور فرش كاتبديل كريموا فتي موسع عجي واجبات مصد اليكن عا دت كويمي سين دخل مي كنوار أكثر رسند مستقرين بسبب عاوت مك أنكو صرزمین بیونو اب فصل شخر با ان مین و تحا مات کے بران بریومیل وافل یا خارج سے پیدا موالاً اسکی نظافت کے واسط خسل کرنا صروری امرہے اوجسل مین طرح پر مواہد ایک پانی تبرم برب ا الكرناغوط لكاناتيس عامين نماناتس مينون طرح ك مواس محيطك احاطراني كابران يرموجا آب اورجلدكو ماست مواس بازركم آب ووسر علاين يقدر آماتی ہے کیونکہ حابد اسزاے رشتہ کوسیا ات کی را مسے میتص کرلیتی-ملد نرم اورکشرایس موراتی بهاس اگر گرمیون مین بوقت مناسب تمن نست یا نی سیفسل کیا جاری تومرارت دورمو ماتى ب قلب كوفرست موتى ب يسينه كالخلنا كم موجا ما ب تغيرات موائية كومغيد موتا سيقستى وكالى وفع موتى ب اوروريابين نهاكاس سعة توى الاترسيم اورامزور ماتره من ال مف سبعه ورشبوخ كومضرب كيونك في فين حرارت غويزى كم موتى سبع اورجن اشخاص كواب مروست انزعاج على مراب أب مردمنيدندين باوجهوت من كرميدندكل إمورن ببيندست تراو إصعب وتقاست موياا ورارظت جواخون مواميرهاري مويا امروض صدر باعضلات مين مبلاموان

ب برداشت جلد کے یا تی گرم مو وے آب ماسي (۱۲) ورج سے (۱۲) ورج کسام ب كود وركر تأسيد اورشيوخ اورعورات اوراطفال سب كما مزج سكموافق سب حوامل ت گرم یا نی سے نما ناموجب حدوث امراض النباب کا ہے اور تاہے تے میں ایک موت ماکن منی خشک درجه اور ایک رامب بینی ترکر وجوبا فی کے سے میں ایک موت موجد کر عارف ا سے اور ایسے خامو ان میں علام اور دواڑ نہانے کی بانٹھنے کی یا تریخ وغیر ہوگی ، درجه اورایک رامب تعنی ترکم وج یا لی کے ضرورت موتى سب فائده حام من اصا كوفسل كرف كا وبي ب جراوبر مذكورموا كمرحام كفسل من قوت اثرب اورتعب اورتكال بهت طدما أرسناس اورتمي مزاجون كويمي نافع مواسب اورمرن كا لموا ناغسل مین افغے اور موجب نظافت ہے اور قریخ بعنی اُمبنا کموا نا بھی مبت مفید ہے اورصابوں سے برن اوانا الرامزمين مفيدست ورجاكا خون بهت جادب أشكا خون مي معابون سفايان موجلا منصوصاً حب صابون مين صوروا كاجروزا وومووب بسرمال مبينه استحام مارسه مراض موش متر حسك يدابوسق من هني مراوست اسكى برموسم من بران كوستعدكرويتى سبع واستط قبول الرموثرات جرك ورمداوست استام إروى بدن كومتناكرديتي م واستط تبول امراض بارد وكاور ترك استمام جي تو روث رون رون سيفصل فتريان من ولا نات كيني خوشبو وارعط ماتيل منا فرحت اور فوشبو كرواسط استعال عطركاكيا جاتات اوربالوان كى عفاظت كرواسط يابران كى خشكى وفع مسك واستط تمبلبل دغيره كالاستعال كرسقين كمربعض لما وسندمين شل بنكالهسك اوريجي اورالماوين ا فالبر حارّه میں واستطرتقوبت برن اور خطصت کے ابتدائے سے تیل جبر پر بلتے ہیں اگر ہتعال کا چھوڑ وین تو ہمالے امراض ہوجاتے ہیں امراض جلد نئیا ورکھی تب بھی لائق ہوجاتی ہے بہان ک ارج ایسے بین که عواللاب سے الکو تحرکیب فوازل مرجا تی اليسه المخاص كواسط متعال سعدامتها طرجاسيه اوربعض اوبان أسيواسط ينه جات جركي ديمك

اتيمي سيصاورا نارمين انجرا ورانكورا ورسيب اورببي اوربر لفال ميني ولايتي نارنكي اورتوت اورموز

يعنى كيارمف دين كرسب ميوسعات وتت كهاسك ما وين جب خوب كما وين اورغذاؤان من عباق

دودهاوركوشت طوال عموفذاسيه ليكن الذااكرزيادوك ماوسط موصاسبيدى الرسه ك

" Checon and the said of the s

مزوج موجاتي بن أسى طرح بإني مين عبي موا وشضر مزوج موماً اسب بيسيد جونا گنيشيا سلفيور

بعنی تیزاب موگر د- اور کلورین-ا در سوژوا-اور نوشا در-اور شوره وغیر اور طب جدید مین شرومات تبرقبهم كي بن ايك مشروب مُنبرو اسكى دقوسين بن ايك بإنى ووسراه شدوب اليدمُنبرد وجيسية المشروميون جسین یا نی ۱ و رقندا ورعرق نعیو لما یا جا وسے *یا آب زلال آنو یا آب زلال تربیندی یاشیرهٔ ب*ادیان **یاشیرهٔ** فم خيارين دغيرتها ووسرامشروب تمخرب بيط بيسي خمرونبيذ وفعيره فيسرامشيروب مخرسته فيطيرا سكوروتجيات ليتيمهن سين شهرو ابت مبترد دمين فهنس ياني ہے اوراسي كا استعال ہو اسبعدا ورئين مُعَيَّن حَيات ہے ن اسكوزيا و دمقدار مين منايه ضمين فتور دا الناسب ا ورقطعاً نديمينا بحي مضرب اورامز وجعسية مين ا جنكر مزج من موست سے اگرم مزاج بين أفك واسط شريخ اومنروري اورا وفق ہے أور يا في بینے کے واسطے الیا باہیے کرتمنارا اور صاف اور شغاف اور ہے بوا ورحدیم ابطیح تعنی زسیتمامواور نه مكين مواگرصابون كواسين حل كيا جا وست توخوب عل جوجا وسسا وراسين جماك بإبليله ندمودين ا ور دال! وربقول حرِّاسين بِجا ئي جا وين جلد گَلْ جا وين ا دريا ني كوخوب جوش دسيف سے بخا رات بنگر أراجا دين اوركوني جزائسين باتى ندرسها ورآب باران سب سعيبتر مهم مراسط لين كيست سي شرائط من ایک به کداول باران کاندایا ما وسے دوسری بارج صاحب میں ایا ما وسے تیسری برکم قبل اُس بارش کے اندمی نه آئے گرد وغبار نہ جمایا ہو چوتھی مبت بجلی نه کڑی موبھر سکھنے ہیں اسکے ت امتياط ونطافت عاسية اكركير نرجا وين اوربرت كل كرجويا في موامود ومعي تثيل -ا در شیمون کے یا فی مین اکثر جوام مختلف ارضیہ ملجاتے ہیں اور بہت گھرے کنو بین کا یا فی او فق ہے اور آبراكداورنالون كا يا في باجس يا في مين موا دحوا في يانبا في ياتزاني تيووس أسكام تعالى التاسية اوریا فی کے صاف کرنے کے کئی طرف میں ایک یہ کہ بطورع ق کے کشید کر لیس و وسرے یہ کہ کو مجلے تين گرون بن مكالين مبساكه بوطريقه سكى بدلون اورظروف كالجى رواج موكيات اوريمنكرى إنرالى وغيره او ويرس صاف كر نهين بناورظ ون رصاص من ياني كاركمناب بت مضرب اور شروبات ائيدمبرده كا ا گرامین امزجه حارّ و کومفید مو تا ہے کوئی شربت لیمو کوئی شربت انارین کوئی بعاب بیدا نہ کوئی فالعلیٰ فی اور قند کاشربت بیتاہے سکا استعال موافق عادت اور مزاج کے جاشے اور امزجہ بغیبی میں شہد خالف

وزانى لاكرشرت بنا افع ب فصل سوم سان من اشرير وحيدا و وخروب يطه ك شراب كى

ربوكرم التجوفي ايك فواب صاحب فرخ آبا دسك إده نوشي كسبب سيبتلاس متستابوكم

Jean

عالم بالاكور وحاوس بالنيوين ايك نواب زا دست بعار صدرت موت عير كوهافست شديدكروى كني جب متعال مُبّردات ومُطَفّيات بيت افا قدمواأسي روزنجرو بيني مثرام تدود ور المان مرارت كايمان كم بواكر مرام مورم مي المراب المان كم بورم من الماسية كود كيما كرسبب كرت بخواری کے معارف فالع وسکنندراسی فتا ہوا- سا تو بن مبت منصد پور مین کو بحالیت نشد شرام خو دکشی کرسته مهست شنا اورایک کوبجشرخو د د کیما- آنگوین ایک کرانی کواسی نشراب سنته مجنون موجاسته د کمان ایک رئیس کو د کیما کرمب وقت استعال نمر کا کرتے تھے اخیارج خل دينا تعاكر موت كاساسنا موما كاتعا كرانس ترك إسكانهوسكا آخركا راسي مين مان وي غرضكدايد والم ، مین میش آسنے اورکتب جدید مین بھی ایک جنون کی قسیم جنون تخری لکھی ہے سعموما كاسب اسكم علاوه مشامره اوربراست شابره بي كاعبوفت شراب حلق سداتري العابر فتور**ا با ياؤن مين نغرش و كي ا**جصاب كا افلال جا ما رياحقل دحوا**س خِصت موسيلس ضرر دماغي** توبيلا مرتب اسكاب اورجوكثرت موكى تونثيان أورشف لانق موكى جودليل توى فسادمعده كي ب إسكاا ثربورا موحيكا تواب كَيدمين اسكے انتياف مَرامين كَي تشكَّى كا فليه مواحيف چركاضرراب أبريي موأس سنة أتبناب فركها واست للكركها واست متعظميت والى بادة كلكون ى جومېرست د حسن را پرور د گارسے عشق رابغير سيمه اف وس سبحه ايسي سمجه پر-اسيواسيط **نبل** ، في استكر انسيد إوروزج ك واستط فكس شورى قائم كى سب اوراسك إسداد كى تدابيرسوي جاتى مبن فدارُ كلى سعى كومشكوركرت بزارنفرين أس تومر بيسك بيان به أم الخبايث بمكرمعبودمنهي مبوا وروه أسكا استعال كربن اورخسرالدنيا والآخرة قرارا وين فصل حير یا ان میں مجنی ِرات کے دیک قدر آئی ہی آ دم مربینا زل ہے *کداکٹر نب*د کا ن خدا کو ع سى چزىكے بهتعال كى ہوتى ہے اوراس شے كا استعال كرناموجب حفظ غرزی کی میں مُشّیات معنّا وہ میں ایک شراب ہے جسکا بیآن او محدید میں دسکو صیشہ کئی ہے اسکو حضیث الفقراا ور نباک اور فلکہ اورسزرى وغيره كته مين اسطه استعال سعيمي واخ مين فتورآ استي جُنن و نامروى نهايت ورجى كى موجا فی ہے معدومین ایسی تحدر بدا کرتی ہے کہ کو مقدار بضم سے زیادہ غذا کیا کی جا دے گرافیاز سيرى شكر كالهين موتاسيه اسيواسط آلات غذامين فتورآ جا كأسب اورقابض اورمسك سيلبخ

برفيان بناكر كمعاشته مبن اسكيعجون كيتيرين استعمال اسكابعي مضرح اور قنات منبی کاسے اکثر اُنخاص منا وافیون کے موستے ہیں اسکا ضررشراب ہے بجزائے کے دواؤنزلد کواسمال کور دکتی ہے اورکسیقدرم کے ہے لیکن ا ا در در این ارواح اور میزر و ماغ ہے عرکو تا ہ موتی ہے اور بدن مین خارش درمناع رئے دال سے کی اسٹن کرنیال داغ کی ا درمناع رئے دال سے موجا آہے قبض شدید لاحق موتا ہے شترہا کم موجا تی ہے لیکے نيهطب بين دميماكيا كيشخص شاكى اختلاج قلب او رخففال شديد كا آيا سرحيّه مُفَرِّحات اورْسَكِنات قوتيه كاستعال كراياتيجوشو دمندنهوا اوروه تمض مين ماشه افيون صبح كوا در تين اشدشام كو كما ما تعا أس ته كما يا كرجون مُبترل المزاج كا استعال كرام إفيون ترك سرادي ما ويكي أسوقت به عارضه قلب كاجا ما رمهيكا أسننه كها كرمجه سند ترك إسكا برگزمكن نهين سيج ٔ چند <u>صینے</u> بعد و و شخص بھر آیا در دہمی شکایت خفقان داختلاج اور مضطراب قلب اور گھر زہن کی بیان کی پیراس سے کماگیا اُسف انکارکیا آخر کا رجب چے تھے مرتبہ وہ پیرآیا تو اُسکوز خراور بدا خلائی طوريركما كياكه بإرسه إس مت أوبهكمي تمعارا علاج نذكرينك أسوقت سي أستنص كوكجه ايسى غيرت آنى كرنيب جاب اسيفة كانون كوجهان كازميندارتها جلاكيا اوراسينه دل مين جمد كرليساكه اب قطعاً افيون نه كما ون المحارون اسراراعضاشكني اوزيجيني كن رايدا مداسخ المراسية جيك اورا بك انه أسطة مندمين فذكيا بيخو ويرارستا تفا نوين روزأ سنه غذا سيقليل كعا في غرض كرايك وبينه كامل تأك ترك افيون كي ادبيتين علين بعد أسك مطب من أكرسر كذشت بيان كي أسكومُ قويات قلب اور مقرحات كاستعال كرابا عارضة ضغان دفع موكيا أسى طح ايك بنسارى معتاد با فيون تعا أسك معدومين فتوراكياتها قبض شديدا ورورومعده رستاتها مجون ازاراتي كاستعال سے بتدریج ا فيون ترك كرا كے علاج معدہ كاكياتندرست ہوگیا۔ اِسى طبح ایک رئیس كامعالجه كيا گيا اکثراً دی تميكرے بيا تكتے بين أس سے مبنيتر عارضه بهتستعار فحي كامو جا اسبے اور مَدُك باز دن اورجنڈو بازون صدا ايس ديك كرنوا و وجواني سرسنري وكامراني كسات اللهاما علاآ اسب كرانمون في مذك بإجدُّه كاستعال شروع كرديا چندېي روزمين مُرجاك السرده ويزمرد وبلد پرترازمرد و موسك رنياجن محسى كام كن زرسهم چندمعززين كى اولا دكود كمهاكر بالت فارغ البالى أيفون سفي شغل جاري كيسا مت فيل من اركار رفته مو كلئے نا ن شبينه كو مقاع مو كئے كسى على كاريا قوت لا بوت بيابين كركتے تھے ا درمین شباب مین طافررو اُنکا پرواز کرگیانس استعال سے این برزون کے اجتمال کی کا جاہیے

بإباعث فلط تشغيع بح كوئي د وا دمضر متعال مين أكئي تو بيثك أس سنه كو كي مرض مع اوريه احتياط رسي كدندرعة شداستهال كيا مبله في اوروانتون اورسورون كونه لكين ياوس اردن شار نظوين فرق أويكا ض ورم كرجا وينك رال بَهيكي منه وأجا و يكاشك مِن غُدد ورم كراً ويتكر كيفيت منسة السلحي كي عاض وجالي ، یا تیزاب شور ه با تیزاب نک د فع امراض کے واسطے دیا **جا ناس**ے اگر قدرشر<del>ت سے</del> زیادہ کے کدا کا ل ہے معدومین خراش کر بچا در دبیدا مو کا بڑر اطراف اس طرح الله ورامونيا بعني نوشا ورمحلول كوزياده بي جائي سے تك بين سوزش بيدا موجاتي سے الع كا عارضيه و ما ناسيد خون كي شقرة تي سيده مدومين وروموسف لكاسيد اسهال الدم موطأنا علمان کا ده مبن اگر قدرشرت سے زیا وہ دھیے جا وین تو قنات ضمی میں تہتے ہو۔ اکرتے ہین ملات حاقہ مبن اگر قدرشرت سے زیا وہ دھیے جا وین تو قنات ضمی میں تہتے ہو۔ اکرتے ہین يبيش اورُمُغُص بوما تى سب اور دست زيا د واست من مريض ضعيف موما اسب يأمّ کم ونمی جا وین توتعب و پینی اور کزب اور جنطراب قلب لایق موتاہے مر<sup>ز</sup> بیه مین اس قسم کا طررشد مدسیے اورطب جدید کی او و پیستعلیمن اسے کم ضرر سہے ستعانیطب قدیم اس سے بھی زیا وہ اخت الضربین لیکن دلسی ہی انت النفع بھی ہین . كاماة وموج دسب أسوقت من جلطنداستقرارا ويكا تومشتراس سنيك كوبعي عن ميها ورأسكونزل كاخلل رساسيه توبيي كوعبى نزارة وكايا ستعدا وحدوث زاات كي إ

باب بنهٔ انسانی کے یہ اسباب وہ میں کرمبنہ انسانی مین موجو دہان رموجا یا با بون کا لاحق مو دے !مرض مورو قی لاحق مو **جا دے ا**گرچہ اسکا ب اسباب مبندمین باعتبار وافل مبندمونے کے یاار تداد عوق کی جست سے کوئی بهند کانا تھا پھراُسکا بکلنامو قوف موااس جست سے بیا ری پیدا موگئی یابسبد جض بانفاس کے کوئی بھاری لاحق مووسے یا خون بواسیر سے متبس موسا یا افراط حزِّن وغیره ۱۶ اض نفسانی سے عارضہ سیدا ہو تو یہ اسباب مبنّہ کمالاتے ہیں کِسواسط کہ مبنہ سکے اندر موجود ہوستے ہیں جنانجہ امر چہنیہ میں موجود تمین اور مبنہ کو واسطے قبول مرض اپنے جنس سکے مہیّبا اندر موجود ہوستے ہیں جنانجہ امر چہنیہ میں موجود تمین اور مبنہ کو واسطے قبول مرض اپنے جنس سکے مہیّبا ملأمزاج دمومي برن كوواسط قبول امراض دموبيا برس ك رسباب إس بن مين امراض عاد وشل مينات و فيرو كي معلاد بين كولت مواليه المين عبساسب التي موك أسك موافق بارى يهن توخمت سبعامين امراض مثانه اوربول كمحلوق معدسے میں برم شروع موالیہ اس من موست کا فلید ہوا ہے دوران فوان کی درکت موجاتی ہے مرارت غرزی کا مجود شروع موناہے واس فسد ظاہری میں مسعت ا جا آس

26,000

كا جواُسيكه والدين يا فقط والديا فقط والده كوموموح درستا-ومهدنيدك ذمل مين من ميان بك كه ظروب سي بغيرتلعي كي بجي اس مين تبريخاس كعقبهن اورمومرنباتي بهت كثرت كيمها تيرمهن بس مروم رويفه نباتيه خالق الذئب وغيره ك اورمخذرشل جهرا فيون اور دعتوره وغيروك المي وسيت من حس طرح مرا كى كنى إزجاج نيم كوفت إثرا دوسيسه ما كفولتا مواما مان کو بلاک کردیتا ہے ووسری ماشیر راہے کے جبی کے اندر میونی تحلیل اجزا رہوکر ہے بھراسکی میں نیز نسین میں ایک یہ کرجسم رہال اُ ووسرى فول من جذب موكراهمنا البيده مك ابنا الرسونيا ومستبيية وا ت من منوكو كلائمي ويسد اوما تريمي احساء بعيدة كب بهونها وست ميساسك

عده اورامعامین سوزش پرُجهاتی سبے اورزنم موجا آسیے اورکھی سوماخ ڈال ویٹا ہے و وسری جان ت كرے و إن كے اعصاب من تخدير ميداكر ديوسے جيسے نفاح تعنی بيلا ڈو ڈا يا افيول قيسري جواكی مالت مین زمرمو دے و دشش من میرنج کسمتیت پیدا کرے اور وَمرک کرانسان مرحائے جیسے کاربونگ آ يا ارشل گياس اور بعض زمرانيسي من كرا كلي ايك تا نيرخاص ضرور و تي ہے شلا شكھيا خوك بين ملكميت بھیلاتی ہے گرمدر دا و رامعا کی بعاب دار حبل مین ا درکسی قدر بھیمیرے کی بعاب دار جبلی میں صرد رمور ار مگی یا ده تنوره یا نفاح بازیان *بیدا کریگا یا دیجی تنییس قلب کی درکت کوضعی*ف کردیگا یا کیانشنج اور زنهما ایج <del>ص</del>ا بیداکریگا پاسیاب سیے سوڑون مین سوزش اور کثرت لعاب دمن اور حرِّون مین سُٹرن موحاتی ہے فاصفور خون کا بیشیا*ب آیا ہے ا*میمون کے مرکبات کا اثر بھییرے اور ا**عاب** وار **تعلّی براکشر ہوتا ہے اور نما**س کا اثر بیشتر جگر برموتا بسيدادرز مرحبقدر مقدارمين زياده مو كانسيقدر حلد لاک كريگاا وركهي ايسابهي موتاس كرز مركحات اسفدرت أنى ب كرزمزو ذكل ما آب اورا دمي جم موما آب جناني سنكيا كعاسع موسداور افسيون كعائب بوست كو ديكها كيا كه تضية والرّبوني أسين شكيها اورا فيون تباسه كل كُنّي اورمرتين المجعا موكيا اوراكنر سموم معده مین بودنچکرمل موجلتے بین شلاً سیسه کے زہرمانی مین مل نہین موقعے بین اور معدومین جسل مومات من الميوا منط جزر براني مين على موجلت من أشكه اوبريا في بالأناط ت مضرب اورنباتي زم رابي سركه بلانا اورا فيون برتيل بلانامقوى أنكي تسرست تاثير كاسب مبعض زمرا يست بهن كه أكر كم مقدارست حاوت دُّالى ما دىت تواسى الرّسيّة كانسين مولم <del>استحصيت شراب تماكوا قبو</del>ن تَمِناك تَجَلَد ومَتوره وغيرو المرّاس <del>تعيي</del> بندريج خضيف انرضرورم والمستصشلاً افيول اخركو وبلاكرديتي بسيد ببنيك آسفاكمتي سب كالجي مزاج مين اجاتي اسواسط استنهم كى جزون كى عاوت عمركو كوتا وكرتى ہے بعض امز حرفاص ايسے بين كدو وز مركم مثمل موجاتے میں گرایسے مزاج کے آدمی کم موستے میں اور بعض امراض ایسے میں کد انین سَم فائدہ کرتا ہے شلاً فالجمين كُيله يا مِنْهِما تبليه بهت مفيدم وما يه يكسي قدر زبا و مقدار أسكا قاتل نهين مو ابسيال استحصارات زرنيخيه كااك أوكنيندالزرنبغ جسكوزرنيخ أبين اوجمص الزرنيخ رمبي كعقه بيناه يي تكميا اسكوانگريزني مين آرسنك اورآرسني اس ايستر كحقيق بين اوجه عس الزينجيك جسكور بيج اوركبريتور الزرينج محضم بن بنی شکعیا اورگنده کی ترکیب شیشتین چیزین بنتی بنین اکوساغا کیژ آف آرسنگ کصفی مین ازاعله ايك إلى سلفائد أف أرسنك مي خبل فنيسل كنت بين اورطب جديد مين زرنيخ احركت بين ووسرا رسانيورك ون أرسك من اسكوم الطبقي كت بن يسرنيني سلفائدا ف أرسنك من اسكو

ال سب كي اليري ايك ہے الكے كمانے كيے زبان مين ايك علج كي حَرافت اور كلے كارُك اور غثمان وريتكا ورثقل اورحرارت اورا لم معدوا ورشراسيف بين محسوس مبوتا سبح اورا گرما خانه مبو وسع توسياه ياسبز دبوجيش كمساتم مووسه اوزبض سريع اورسوا ترا ورغيز تنظم مودسه اور مبلدين كرمى معلوم مواور زیا د آن تشنگی *اور شند ایسیند* آوسے اور کوته وی موا وردل خو قناک موا ورجیره بهیانک موجا و سے اور حرکت نشنج ہو و سے اور مقدار زائد کھانے میں بے علامات کم ظام رموتی ہیں ملکہ فی الفور مرح آیا ہے بعد مرکے کے حاك كرفے مصفی مفارمخاطي منبي مين بعیني لعاب وارتمبلتي معده اورامعامين افزالتهاب كاپایا جا با ميايني عبد منسرخ ہوتی ہے اور کمبھی ہمین قروح غانغزا ایمی پالئے جاتے ہین طریقہ علاج کا یہ ہے کہ فی الفورقے کرائی جا آب گرمسے دورہ یا تھی الاکراوراگر اسطرح تے نہ آوسے توا دویر مُقَیّد سے تے کراوین اورغلصریعنی كۆپ كوپريا با تەسە گەرگدا كرە كى كەرىن بىيان تەك كەتمام بىتىيە ئىم جۇتىكىيل د جذب برن مىن نەم د فسے بايام و على جاوب أورمجن و والقَناتُين الي آليب كراسكوا منا مك بيب تمت بين أس سے زبز كالح أبين أك بعد مُضاداب التماييني ادويه ترياقيه كالمتعال كرمن جن كوادويه فا درزم ريمي كت بين يهروه الله ودائين بين كدمعده مين ميونيكرز سرمين ملكوجل كيميا وي ايك نئي فصالبي بنا ديتي بين جسين سَمْ كي الماصيت وتي اور معض او ويراسي هي بين كه الكيميا وي مصنعين لمكرايني خاصيت سي مفيدم وتى مبن أسطے بعدوہ ووالين عابيين كرجواع اض كرسم كے سبب سے لاحق بوسے بن أنكو مفيد مون عنامني سنكي المن سيسكو أي الركب يدالحديد الإيدرا في لعني برُّر مُرْسِرا وكسائدًا ف آرُن سكرك شرب كى مقداروا فرمين ملاكرتعور اسا ما رايكلس باسغيشيا يا و و دهريا آب طمي يا آب صمغ يا نعا س بزر*ت ن للا کربار بارتھوڑا تھوڑا یا وین اور الکا خیسا نیدہ ما ز*و کا اور کوئین کا یا نی اِ ورمرکبات آتیمونیہ اورط طيرمقي اورزيدة الانتيمون أورقهمزمعدني اورانتيمون مَزَنّج اوريوست درخت قصطل ورُشكت ا ا درخیسانیده چا و دیوین اورنین گرمن تک انیون بمی کھلاتے ہیں اوراگرسم اُسعا تک بہونجیسا ہوتو ين كالنتيمن آوريؤلف كالتجربه بيه ي كديبك شير كا وُبقدريا وُسيرليكُر سين طرطير مقى بعني اً رِبِّرا مِیک پلا دیا اُسکے تعورُے زما منے بعد آنا رختیا بن کے بیدا ہوتے میں اُسوقت سیر بعرد دو ڈین بالوسيكهي اورسير بجرآب كرم الماكرة كراعة اورت كراسفين مبت مبالغدكا جا اسبيران بوسيدي بيطنائه برغ كي شربت قندي من للأرملوا وما أگرغتيان كسى و نت محسوس موا توسنگترهٔ شيرين يا برتقال یعنی و لابتی از کمی یا انارشیرین کھلوایا اگر جوان عمرا و رزیا د و حارم رہے ہے تو بجاسے سپیدی ہمیند کے

ب بیدا نُهشیرین عرق کیوڑه اورشریت نا رشیرین کے ساتھ پلوایا اور مات کوسوسفے نه دیااوراب انار ورع ق کیوڑا یا عرق کا وُزبان بروقت تشکی کے دیا اور بیض امز جرمین عرق بولا کی خارد ارکوم وق کرکے علسمیت سم فار کا با بسب اور مبرتال پالینسل کے داسطے عرق مردق مرگ شاہترو تازہ کو نها پیشاید وكيما سنصاوركم وبعاب ببداندمين كاربوبنث آت أثرن اور تند الماكر المايسهم اوركتمداور كولركي حيال كا جوشانه وبھی دیاہے اورغذا مین فرنی دیتے ہیں عنی ایک جشانگ **جاول نبیکرو و دھ سیر بحرین کا کرفند** شيرين كرك بوقت شب ظرف سفال من ركفكر صبح كوكملا في سيدا ورزم رتهره كلاب من تمسكر بارجيًّا 'ا سو دمند سبع اورفالوده ما ول كاشرمت قندا ورتخ ريحان كساته عبى وياسه اورواسط دفع ضربيميت اور و آت الفعند معنی نائٹرٹ آٹ سِلور کے جبکو کاسٹاک یا حجرالجہنم کہتے ہیں ازروے طب جدید کے نمک إ فى حل كرك بلانا جائي علب قديم مين اس مم كا ذكر بحى نهين مي ندج ارس مطب مين كوئي ايسامري آيا-ا وركلور و رالذَّهب بعبني برِ د تُوكلو رائمُ آت گولڈ أورٹركلو رائدًا قت گولڈ پر و ونون سفوت مېن بهلاسغوت سبزرنگ کا سوسنے کو کلور بن سے ساتھ مرہے رسے ۔۔۔۔۔ سریہ کا سوسنے کو کلوج مین مسطور موال حل کرنے سے تیار موتا ہے یہ بھی سم ہے اسکا علائ و ہی ہے جو تنصارات زرنیخید کے ملاج مین مسطور موال میں میں اس قسم کے مریض تندین کا بھی اس میں اس قسم کے مریض تندین کی تا سبزرنگ کا سوسنے کو کلور میں کے ساتھ مزوج کرنے ہے اور دوسرازر دسرخی مائل سونے کو ناکٹرومیورٹائٹ واسط کواس قسم کے سموم سے معالجہ ڈاکٹری مین کیا جا تاہے ہیں ہوجہ مجا احتیاطی وغیرہ کے جو ضرر كيهموم من بيونچناس و د ومين كم محدد درساب بسيسة گايي لمب قسديم دا لون كو نهين موئي سبت مخرعلاج سموم معدنيد كابطور كليات اوراصول كطب تعديم مين البنة موج وسيحبسكي مصطب قدیم کا عامل عارمی بحث نهین خیال کها ماسکتا ہے۔اگر ہتھ صارات زیبقیہ سے شل زیبق طو يعنى كيلوش ياسلياني انكال بعني مرو توا وكسائدات مركبوري يا وكسائدا حن مركبوري كد كاشك اور يُاش ك المنزاج مع بنا إجا ماب إز خصري شكرت يارسب ومريعني برا وكسالوا ف مركبوري يا بن اوكسالة أن مركيوري سيد مهوم وابوتوي وسي علاج سيد بوا وبرمذكورموا ورطب قديمين أرح جارم كبات زييقيد مسطور نهين بين كرسياب اور شكرت واسط يحرانا اورهل مصامعاكا بإك كزااو ىعابات بارده كا استعال كرانا لكماسه ا ورمراب ميشد كملانا منيدب اورهول مولف يدب كربعد في روغن بدانجرولاتي گلاب مين ماواكرملا ياسه بعد تقيدك استعال شرور رك ايموسكاغازي كامنيد باياكي ا ورا كر فإ ات دارصاص بعني جدرك وكالمنا ف الميثاد وزيزاب سركة عد بنات بين اسكو شوكر آف ليد كت بي اور الغيدا الطلعي سيبيده اورمرك فيتاى بعني مرد وسنك مصصموم موام وأسكوكبرة يوراليواسوم بعسني

یا عالاج مرقوم ہے تے اور اسمال مین مبالغه کرین اور مدرات توبیر دیویر استصهموه مواموتو وسي تماميرسا بقدكي حاوين اورد و دهيمن ياني طاكرار س لانامفیدہ تاکراجزاے ترکیبہ تیزاب کے ا قلويات كوباطل كرتيم من- اور دوفصفور عنى فاسفورس يث كوا وراعصناه تناسل كونكميدكرين اوركا فوركا استعمال كرا وين كدبير بالخاص أسكاب اكثر التصارات ذراريح توت إه كه واسط كعائ مات من اور كا فورأسكامضاو-بغت اندام کھولین اورانشا باٹ معدہ کا علاج کرین جواسپنے وم مو توالیسی غذا کھالا دین جسمین ریزه کانچ کے حمی**ث ما**وین حمیہ والصدكينا وسعا ورطب قديم بين تقبى علاج اسكامعه سے اور دیجی تال زفیوری تعنی دیجیٹلس فولیا وغیرہ مخترات سے مسموم موتونقل سرا ورسُبات اورخدرا ورتبوع اورنوم اورسُکرا ورؤمول اورجره اورلکون کا انتفاخ اورآنکمون کامینے مانا اورمدقد کا دسیع مومانا اور پاک کم ارنا اور ترک عضلات اطاف اورکیمی ترکیف نمی کا بض اعضامین محسوس مونا اورابتدا ژنبعن قوی اورستلی موتی ہے اور آخر کو ضعیات اورغیر شام موجاتی ہے الدرا يسطى كاتعب عب محسوس موقا مع وتوكو اسمال شروع موجا اب بعد موت كال والمع

كا التهاب اعضاد باطنی مین نهین پایا تا بهیسپژه كارنگ شیخ تیرنگی اگل مو**جا کاسپ** اوراُسكے وہلیکے صربرموالی نهین معلوم موتی ہے اور بھیپٹرومین اور قلب مین خون سائل موج وہوتا ہے اور کھی جا ، اُدر میں علاج اسكايسي ب كسق كراك او محس في ايربيب مص زمر كال كرشرت واص نباتيد فصدربيوين الكرد ماغ اورربيمين احتقان معلوم موتا سومكرتموعنات كاستعال أسوقت كزا جاسيية معده بين نها تي را با وكيونكه موصات مخدرات كو گا آتي مين اگرسَم باقي مو گا تواسكو مموضت قيق كرديو في أسوقت اعضاسه باطني متصاعي أسكا برآساني كرلينكه ورماعي خيأل ركمنا عابييه كدحوضات كوبطلان ب الرمخدرات كى الميرغطيم ب اورعده علاج يسب كرجييره مين موابيونيا في ما دس اور التعال كرائيد كا ي يعنى جلِّي لكا أنى جا وسے دوراقا عدهُ طب قدم بھی جوشا ندهٔ شبت اور شخم شرب سے تے كراكرد وا اورگھی سے تے کراستے ہیں اور بدانجیر کی کویل میں کرمایا شقیبین اور جند سیدسترا در دارہینی شراب کُنٹین یکے دیتے میں اور تریاق فاروق اور فاور زہر دیا جا تاہے۔ ار کو ایٹے آسیں سب بیان فصل سوم کا اور اُنکے معالجات کالکھدیا۔ ہے اسواستطی آئن لی کی زیادہ ضرورت نہ معلوم ہوئی سانپ کے زمیر کا بیان ۔ سانپ صد ہاقسام کے ہوتے ہیں ے اور ورم بیداکر دیتا ہے اور جلد پہلے زر دموما تی ہے پیرسیب دیمرشرخ بحد کیو داورم نواترا و رغیمنتظرمو تی ہے اور بہیوشی اور اغازاد رہے اور گوتنہ دمی لاحق موتی ہے اور سرد منتخب سرائی میں ایک میں اور بہیوشی اور اغازاد رہے اور کوتنہ ومی لاحق موتی ہے اور سرد عنده ویک می می اور بذیان مو تاہے اور موضع کیسی سائٹر کا آب کا تاہے معالجہ اِسکا ہے اور ضعف بصراور بذیان مو تاہے اور موضع کیسی سرگر زروآب کا تاہے معالجہ اِسکا بہ ہے کہ ہوقت سانپ کا شے مل بسع سے تعوری دورا دیر کوالیا کس کریا ندھ دیا ما وسے کرم مان ہواں نبوسکے اور موضع کسع کوا ورائسکے حوالی میں از و نات زنبتی بعنی کا شاک سے یا ایمن تغت سے داغ ویوین ياتيل سے مبلا ديوين اور فيكئورامونيا أسير شيكا وين اور عبى بلا دين اور صوف كرم أس زخم بربان هين اوم امریکا مین ایک نیات سداموتی ہے اُسکو (ہوا کوا ) کہتے ہین وہ بھی اِسکے واسطے انفے ہے اور مؤلف کا انتہا میں ایک رشیکاراتی ا ہے کہ بند آند حکم موضع کستے پر لیلی بارو دانگریزی رکھکرآگ لگا دین کہ بارو د شعلہ دیکر جلجا و گجی اور المسوع كوكور كليف حرق محسوس نبوكي إسى طبع بارودس بإربار دافيين بيان ك كالمسوع كوتكليف حرق كى مسوس موت الله أسوقت واغناس قوت كرك بيككورامونيا ويان برئيكا وين اورتهورا كلابين

J. C. Y.C.

ملاكريلا وين ا درية كولى كمعلا دين مغزجال گوڻه بير د و گو ركركة آثير ماشيد كالي مرح آثير ماشد كا فورُمُصَّعَدا ور زعفران ایک ایک ماشه عرق بیرمین کعرل کرتے ایک ایک گولی بقدر و ورتی تنمیر بناکرتبدریج تمین می<sup>ن ا</sup>د **گولی مک کمنا وین ا ور دوشهورے که جال گوشه ء ق کبیومین میسیکر آنکھ مین نکسوع کے لگا ویوین اسکا تجربیجی** بهكو بسطح برمواسه كداكك عورت كوسان يسفري أجب و دبيوش موكئي تويستك وارثون سفرجال كوش ء ق بیرومین گیسکردگا دیا عورت توانیمی موگئی گرز کمیین اسکی جاتی رہین اسی کےعلاج کے واسطے مطاب بنا لهستضته يونك زما ندزيا ومگذرگياتها علاجست فائده معتدب شعرتب مبوابعض سم كاسانيك مواب كافتط يمينكارس أك السان مرجا باس وسرك تجرب من اورموالفات بين ابن وره كين ا وربند با نرسصنه مین اَحْدِ طاط بقیه سیسے که موضع نسّع ہے دو بیاراُنگل او پرسبٹ کر مبند با ندهین او رنجبی وُ و کیار ماہ کا اللہ ک رود راهباروا والمرابية المرابية والمرابية المرابية المرا اورجبي ڈاکٹري مين خوب بيان واضح اورمعالجدائةام كے ساتھ نہين ہے بلك عششة عمين ميثيگا و محكمة یا رمینت سے دیک اشتهار باین ضمون جاری ہواتھاکہ جو کوٹی زبان انگریزی میں ایک رسالہ شتل بربناد اصلى مفيت ديوانكي كُتّ كي اورط بقيدانسدا دويوانكي كتّركا وركيفيت اورصفات تبديات جساني سگ د بواندا در د جنطور د بوانگی کی انسان مصوض مین اور تغیرات مبیانی اشخاص سگ گزنده ک دور*آسکة اثاروعلامات اورشناخت دوروجه ویز یک مخفی رہنے اثرسیبیّت اورائسکے معالجات غروج* نو**ی**ا سنت ثائر ع بك مدرسهٔ طبیهٔ شا می واقع نندن مین معجود و بگا بشرط بیستند میزدر و به یصار تصنیعت یا دیگا جنانچه وُلف في ايب رسال زبان ارد ومين نهايت شرح وبسط کے ساتھ تا بيف کيا اورسن شايومين وه رساله طبوع موگیا مگرنوب اُسطے ترجمہ کرنے کی زبان انگریزی مین اور لندن سیجنے کی نہیں آئی أتهين القضيل مندرج هيئ مخبكوسطلوب مؤاس رساله كولما حظه فرا وين اورء كُتَهُ كه ديوانه نهوأسكم كاشتيه واسطيمي علاج كرنا ضرورسط طب جديدمين كيلول او رافيون ا وركا فوركي كولي كم مغب پہنے اورموضع ملسوع پر بیجھنے لگا وین اور درغ دیوین مؤلف کا طریقیہ پیرہیے کےموضع عض کاب پر لهسن سپواکر مبندهوا ماسیم تاکه زخم ندمندمل موسف یا وست اور کاشک سے بھی داغ دیا جا وست اور مسسل بھی دیکر تنفید بالغ کیا جا گاہیے اور کلونجی آب تا زو کے ساتھ بھگوا کی جاتی ہے اور ایک تسسیم لمجم اسک ہے بینی سرطان وغیرہ کو بھی واخل سک قرار دیا ہے بس ایک قسم کا سرطان ہے جیو اسا ہوتا اسکو (ہُز) اور را دکتے ہیں اور طب قدیم میں ہی اسکا بینہ چلناہے لکھ آہے کہ سرطان بحری کی قسم میں ا کے۔ سرطان سبیدرنگ بصورت جمچیو ندریے نمایت جموا موتاہے گوشت کھا ؟ اُسکا قائل ہے وَ وَمْرِی

1.201/

لى بيدا ورسى قسيرك جا نوربرش ا وراسكومبروغيره بين كدا نكا كوشت جب معده مین میونیتا ہے تو پیلے تعل اور گرا فی معد دمین معلو مرمو تی ہے اور نشد مت وروسر ہوتا ہے اور سرگھو متا ہے اور گری شدیر معلوم موتی ہے اور چیرہ شنخ او فتنغ موجا تا ہے اور طش مفرط موتی ہے اور مم بردانه برُجاته من اوزُخ صغيراورسريع اورمتواترموتي ب اورشنج عي موجا باسب اسك علاج مين كا قَعَ كراستے میں اور ایتحار شراب خوشدومین الاكر با استے میں اور سموم حیوانی میں کشیع موام بھی ہے عقر سابعنی بعن تحیوا ورُ تبلا جوایک قیسم کمژی کی ہے اور اسکی ہت تسمین ہو تی مین سرطان کے ہرا ہر کمو ہوتے ہین استكه كاستفست اورعبي كمالين ست مرعا أسب حرارت شديد لاحق موتى سبيمنه مين بواتي سب اور درد شديدا ورورم اورسقے اور تهوع اور خدر سوتا ہے پیسب سموم قبالہ ہن طب قدیم میں می تشریح وتفصیل ن ہے اُور جو دہن لورا الربعنی کیا دام گئے سے میت ہو تو قہوہ پلا ویں اور حینہ قطرات روغن ٹارمین اور بھی اشر میں حامصنہ پار دس آور کھی شہر رکے اور حشرات الارض کے اور تبروغیرہ کے ڈونک مارسلے یا کاشفے سے عا*ن کاندین سبے موضع ملسوع پر روغن زی*تون اد رر**وح نوشا در نگا دیٹا یا تماکوا ور ن**ک وفت جان ہ بین سب وی سوں بردوں بردوں بردوں اور اس اس میں کیے کسل معلوم موتوروح نوشاور یا فاسفورس یاکروشین ائل مل دینا کا فی ہے اگر اُسکی لسعے باطن مین کیجے کسل معلوم موتوروح نوشاور چند تطوات شربت قندمین بیا دیوین اگر بچھو کا ٹونک ٹوٹ کر رہجا دے تو اُسکوسو کی سے یا فقاط ہے گئے۔ ياكسي سننه لازق سنة بحال والبين أكرموضع تسع برا لم شديد معلوم مو توسيحينيه لكا وبن او را كم زبند كرك كوشيك شلكائ مكته مون ياج فريكات كربيتون مين ياجهان الكوا ازيا ما ناسب ياخميرشراب كا أمُعايا جا ناسبه يا جهان گڑھون مين يا تي بورگرنيا تي يا حيوا في اجزا اسبين وكرمطرحات ببين ياجهان يتحديك كوشلح كى كان كھو دى جا تى سىجە يا بُراسف كھننے يا اندھ كنوئين مان ہوائے تیر دندیں آتی ہے اُس جا گھری موار نہ میں ہونجار میت پیدا کرتی ہے اُسکی علامت بیے . دسرا ور**عباری موبانا سرکا** اورکنیشیون کا بینچه **جانا ا** ورسرگهومنسا اور کا لون مین آوا (بینطنین کی اً نا اورکہجی اُبِجا ئی آیا اورسانس رُک<sup>ا ک</sup>ھی میعوارض ہوکرخو دیخو در ائل ہوجاتے ہیں اور رہان خون **کا** كم مو ما نا اوراغادا وربيوشي موتي سه اورسيدنه نكل اسبعه ورسينه مين در دمو تاسيعه اورمس اورح كت باطل موج آتی ہے اور چیرہ کارنگ کہی شرخ مواسے کھی شب کھی است کھی رصاصی مراف کے بعد لاش کو عاك كرف سند اعضامتورّم اورادعيه وريديه اور مخ من خون مسياه اور سائل ما يا جا يا سيماورشرام. عاك كرف سند اعضامتورّم اورادعيه وريديه اور مخ من خون مسياه اورسائل ما يا جا يا سيماورشرام.

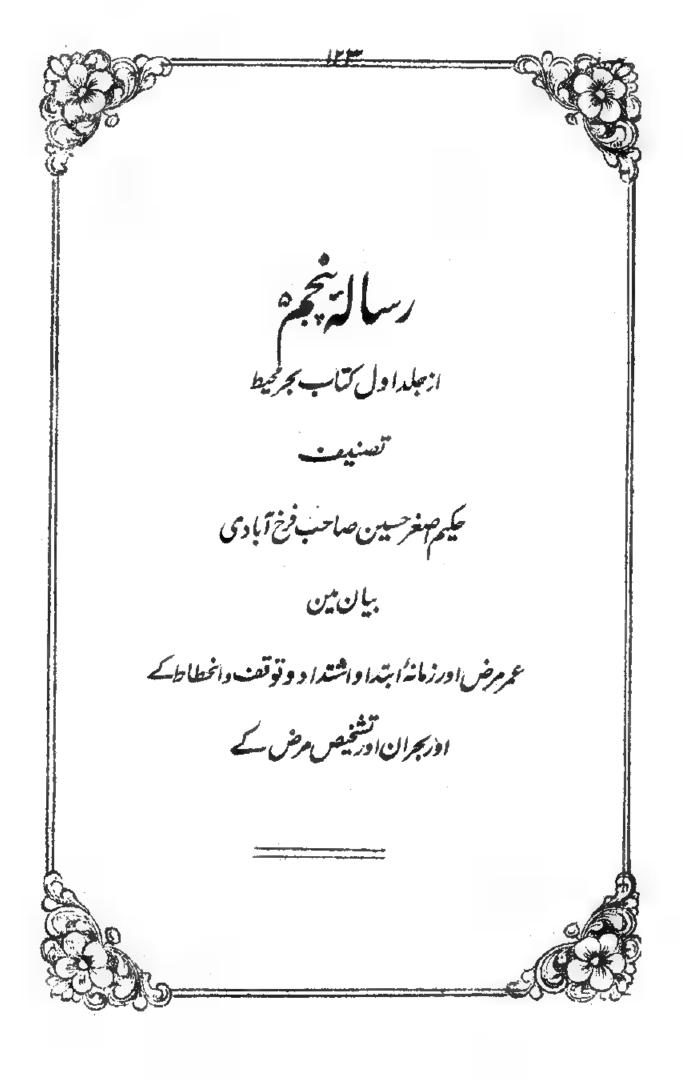
جر ميط نهايت نون كم موتاب اورعضلات ويصلح موست بين اوراسان المزما ركفرى موتى سب علاج اسكاييت

له ہواسے خانص ونقی میں رکھیں اور موا وجر یا کسیجن ریہ میں بیو نجا وین اسکے واستطے ایک اَلدَرَبُرُ کا ہے له حغرومین موامیونک کرمیونجات مین اسکوانبو پرجنر سه کنته مین آگریا دست انجم کالمبام و تاہے اور کسکے وومرے کنارے بنینبغاح موتا ہے اور ہیں ایک ڈاٹ موتی ہے جبکی حبث سے مواہیونجانی جاتی ہے اور نعیثات حرارت غربزی کا اشعال کراتے ہین اورعمل کہ را ٹی بعنی بملی کا آلہ مگاتے ہیں اسطی پر کرا کیا . قطب أسكامنيمين اورد وسراقطب معاسيم تقيم بين ركهة مين اورائسكوروح النشا دريا ايترسو كمعات يين ا ورقاب پرعطرخ شهوکی الش کرتے ہیں اور شراب کیا تے ہیں اور را ای کا پلاششر ملوون براور نیڈلی براور را نون پر نگاتے ہیں اور آب گرم سے شر سیت کوسیکتے ہیں اور سیند پر تیجے نگاتے ہیں بعد صحت جو در دس بإتشنج رببجا وسيمأسكاهلاج كرت مبن اس طرح حمض الكبرت ايدر كالمسجبكوا يدروجين المكبرت بجي كمتة مبن چونکر مبیر روجن دیکت می مواسی جس سے کون یا نی کا موتا ہے تا م نباتات اور حیوانات مین فیصدی يأنج حضدموج وسب اوركندهك كيهراه مكرا مدروجين المكبرت بعني سيدروجن السدينا تي ب وه سم قاتل ہے ہسیطرے غارکبرت ایدر ورا انوشا در کداُسکوغا زکبرتیور النشاد ریجی کہتے ہیں یہ ہوایجی پیشا: عوانات مین موج دسے اور جوانات اور نبایات کے سرانے سے بہت بیدا ہوتی ہے اور بھی نوست اور اورجونه متصاس مَواكو بنات مِن يه موانعي سؤمَّعين سنقال سنه اكثرغليظ اليون اوركْمورون يرجها ن تام شهر كى غلامكت ۋالى جاتى ب اكثرندگىياس بېيام وقى بېيس اگران موا ۇن كاكم استشاق بېۋا، تواُسکوایک تهوع اور بدمزگی **اور بر**ورت اورسورتنفّس اورعدم انتظام نبض عارض موگا اور جزایا ده بیرا استنشاق کیاہہ توانکھیں ٹکئکا جا دینگی ا ورثمنھ مین کعن آو نگا اور گونٹر دمی مہو دیگی اورنشنج مہو گا، دعینالت امتزاز موگا، ورجنع تیجیے کو کمی جا و بگا اور چیخ کرایک آ واز گا ہے بیل کی طرح کل کر مہیوش موجا و بگاا در رجا گ بعدر موت مح جولاتش جاكيما وس توقصبهريه اورربيمين مخاط بحرام كا اوريميير ومنفخ موكا او رقاب اورا َورِ دَومِين خون مِيسياه اورغايظ بإيا **جاويگا ا**ورعضلات مُنرخ مِوسَكِي سياسي الل اورخبانيا أن كه زور ا ورسس التمرين موما ونزگی اسكا علاج بمی شل علاج مذكورهٔ با لاسكه سب ا درج ندسك تصارات بمی دینیابز ا ونُرسل كرات مين ا ورفعه دمي ليت مين إسى سيخمن من ايك عارضه ا ورسيه كأسكوا سفِلْيا ليعني اختنا ق کھتے ہیں جو نکرکتب طب مدید میں بدھارہ میں ذیل میں موم کے بیان کیا جا تاہے لہذا ہم بھی ہی گر لكسته بين بعنى تقنس كاشقط موما كابرسكي و وصورتين بين ايك القطاع كامل ووسرا غيركا ال بيرم ف قريب مرض كرب مهركوطب قديم من سكته كت بين يس الفكيد كربت سداساب بين ازانجاراك به

ر بواسه مان مانظ جیات تر بهونچ جیساک اکثرجال شامخه بربسی مواموتی سے یا تبب طیار دینی کہونگ فيعين يائس زمين مرجهان بروشد برياخ شديدا يسانبوكه فابل سكونت حيوانات كم نهوا يسه الكن بن لے سے ابتدائی کینیت یہ موتی ہے کہ سائس پینے ملد طبع بلتی سب پیرکوت وی موقی سبے پیرکھکھا امن خون آنا ہے بھرسر گھومتا سے بس جان شدت بروسے وہان كيفيت خدر معلوم موتى ہے اور ننيدا تى ہے أسط بعدافقطاع تنفس موجا بأسب بس جهان وسفك بالبسبب نديدو سيخ مواكم موجيد كلا كعوشن سيه ی دینے سے یا ڈوب ماسف سے تواسکے ملاج مدا کا شمر بن ین بالت غرق کے اُسکے کیڑے أأركر بدن يوحيك وامين ركمين اورجيت لثاوين مكرسروسيث اندسك باندرس اوريكيورامونيا ياسرك خوب الش كرين ا ورثتي ما ننيست ناك كوا وراوي كم موشك كوگرگداوين اور تلوك اور بتيليان فوج سكيين اورتتيني مبندكر مخطئة يحيم تأخر مين تنحر لكاكر قونت محساته موا بيونكين يا آله مذكور ستصهوا ببونجا زنيا اگراس سے فائدہ نموتوآب گرم اور نک کا تھند کرین اوراگرچہرہ غولتی کا شرخ ہواور اطراف گرم مون لیون بنت المدام کی اگر جسوتمند ام و توم رکونفسد شرایین اورسیف کو اوسے سے یا م ان منت اندام کی اگرجه ممندًا موتوم گرفت دراین اور میگ کو اوسے سے یاصوت سے واغ کونا میں آجا وسے مسوقت المربر مبند پلواوین اور جو لوگ بیر خیال کوتے ہیں کداسکے مبر میں بہر ر شاشه باقی مو ایسه تو و دهمی کل **جا ب**که اس وکت جا با ندست با زر بنا جا میهه او را گر ک<sup>ات</sup> جنون بیانسی نگالیوے اکو کی تیمن گلا گھونٹ ما وسے پاکسی وجسے بخش موتو جاہیے کہ قبل خروج ح کے اسکا تدارک کیا جا وے اگر بیا ٹریرمونی الفورائر آوے بلون کونیجا کرے اور واضح رہے کہ ٨ وح برن مين روسكتي سيعنس وسي معالي كرنا جاسب جواوير فركورموا مرسين فصدرياده ہے۔ بیان مین موم کے اوراً تھے معالجات میں بنظر تطویل کاب باین وجہ خصار کیا گیا کہ اس اپنے السلعبوط مارست اليفت موسوم تبراق اكراو رسكين القلب موج دين اورائج طب مديين است كو الكنا إلى مع فائده طب جديدين الكية من كراكم الأوكون كوكما ن مه كرشيرك وجد كا بال یا در مین سر قاتل من بیمن خیالی اور دسی بات سے اسکی کی اس سے الروس مارکسیا کے جرتجر بركاكيا اورتمليل جزاأت كم كي كؤكون جزئتي أمين نعين إاكياسي طرح جولون من شهويج كواكرزم وإرطفوليت بين كما يام تواسكان يعلى باك وهمت جودنى بالمصلسيدين محسوس مواسب ل بات مه مرتون كالم زمر كابدل من موج دربا اورا الدن كرنا بهراك مدت متدك اجدا الرنا

خلا من عقل ہے کوئی ولیل امیر قائم ہمین موسکتی سے اور جی جواطبا وسابقین سفے شل شیخ داؤ دانطاکی اسٹ تذکرہ میں بجت مرت ب میں کھاسے کہ باک زمران طافارس ہے اور معرب اسکافا وزم رہے ہے وواء ذوا نخاصیند والتر یا تینه مهادراب منسوس ایک و برحدنی کا ام بوگیا ہے جواقعی بلاد فرس سے آتا ہے اُسکو اُسکو فا در سرمعا نی کتے من اور بھی بعض حیوا نات کے بطون میں شکون جو تاسیمشل فا در سر بقر تی اورابلي وغيرمك اورجالينوس فيايني مبادى مين اورامن المعسك في اسيفهم وات بين المعاسيم كم في شكل اورصارب الى الصغرة اورحيوا لى مواور فاوزم معدنى اقامسي حين اورک رہند متصل سراندہ سے آیا ہے اور وہ مرکب ہوتا ہے زمیق وکریت ست فقط یہ ہا سے دور بھی جوطب قدیم میں نکھاہے کہ ارتمرہ سانب کے مارہ یا دماغ میں میدا ہوتا۔ منابعہ مورسی جوطب قدیم میں نکھاہے کہ ارتمرہ سانب کے موارہ یا دماغ میں میدا ہوتا۔ وع برميث ما اب اور تام زم جذب كرك كريراً سه يعرد و وحين والفست تام زمراسكا شفرغ موجا آسے اور چھس مدا وست فاور مرکے مینے کی کرناہے اُسکوسُم اٹر نہیں کرتا . *ل عن بن جس جرکو* نا در سرکتے میں اُسے اجزا سے کمپیا وی تحلیل کرے د **کھا گیا تو اس**ین المجد فالدوموات اورعار كميات برات الب دابة الب بولكي م كرم السرك مركي اورعلاج أسكا مبدا كانه جبياكه ادميه فركورم وااستعدرالبيته سبح كركسي زمبر كااثر علدا وركسي كالثرم بيمونية لیکن برسون کا انتظار ممکن نهین سیے ہاری راسے فا وزمرسکے باب میں یہ ہے کہ بے جم وجود فاوز بركاشل بعند بخقاك سيصلين اسقدرز ب وجو دستنے کا قائم دیا تی رہنا اورکسی کوستقدمین سے تامین اٹھارند کرنا ایسی ماٹ سے کھٹل سکو جلدتسليمنيين كرقى سب خواص اشياكي خبيت بطور بفهوم كلي مسايسب اورمصنوعات وكهي كالعاطه وذبان مكنات من خائصة آينده ومعلم عندالمتدو الميليون الثي من علمه ولا باسطاء

تمام موارسال ميارم



شاشكني علوم مووست اوربرن تحورًا كرم موكيا تويه زمانه ابتدا دم ض كاموا ووم یا کی گریپلے روز کی موارت سے کورموارت بڑھی مو کی تھی تنہوے دن موارت اورزیا وہ بڑھی تويه زمانه تزند كاسب بوشقه ون موارت أسيقدراً في مسقد رئيست ون الي تمي اور يانجوين عيث ون بهی دسیهی می مرادت اکی توبه زمانه توفعت کا ہے ساتوین و ان بھر مرادت اکی کمرجیم شر و زرسے کم تعی اورآ تحوین روزاس سے کم آئی تویہ زانہ انحطاط کاسبے تبررض کے واسطے برجارون زماندهدور اسي من معنس ناوا تعنون كردواك مانب سے كمي عقيدت آ ماتى سبے ياعتيدہ شرعما ياسب شاكا اجتدا زمانه مین مربعین کود وا بلا لی گئی اور بزمانهٔ تزیید کھنزیا دتی مرض کی مولی **تونا واقعت بینیال کرنام** راس د واسفے میرسے مرض کو بڑھا دیا مالانکہ د واسفے مرض کو گھٹا ایسے یعنی جستدر بہنجرد واہیے۔

ز ا د تی موتی اُسقدرندو کی گرمزمین بوج اینی نا در تغیت کے نهیں سمجتا ا درطعب برا ازام انگا ناہیے یا آگلہ زمانه انحطاط كاقرب آليا تعاأسوفت و وا دى گئى ا در بوجه اثر د واكے بست كى موكئى تو و و كستا-زمانه انحطاط کام واا در مجی ان آیا مرین مرر در جارون زمانے موستے ہیں شاماً بوتت احر اورآه بنجا رسك زما نُرَابِتداسبِ اورحب إقد يانُون گرم موكر بخارسه تر تی شروع کی وه زما نُهُ تزید جب تورسی دیزیک گرمی ایک حال بررسی و و زمانهٔ توقعت به گرجب و وگرمی کم مونا شروع مولی تب ہے لیس ہرروز مرد فعہ کے بخارمین بہ جارون زمانے مہوجاتے ہین اور عرمرض کی بھی اقعہ المفین جا کا رسّاہے اطویل موتی ہے کہ زمانہ در ازمین دفع موتا ہے **ہی کو** ئىيىرىرض كەنتەبىن قعنى روزلىوق بىيارى سىھ جوا عراض لايق بوستے ہين و دېس مەت تكسب برام سیطے جاتے میں اگر تعوری مرت تک رکر دفع موسکے تو وہسر بع سے جیسے امراض ما ڈوک مع تواسكو سروطي كمت بن بيسه امراض فرسندكة مستدة بسند بتدريج شادع موتے میں اور مرتون رہتے ہیں اوراگرامراض و وری بین کہ ایک زمانہ میں لاحق ہوے اور جاتے رہے ہیں۔ مزمنه بإستبلا ولدكملاست ببن اورزما ندامتنا كى كئى صورتين ببن اگرانتها وسكى دفع مرض ورشفة مولی تواسکوانتها می و دا بحران ممود کتے میں آمین سینه یا رعامن پاکٹرت بُول دفیرہ موکر شف موماتى بيدياأس مرض عصفا بوكر ووسرامرض ضيعت اوراسلم لاى موما كب جسكا تدارك سل والمرب خا اُسکی شفاسیب شالاً بدلن پرتیپنسیا ان کل آئین یا کوئی میوٹرا موکیا یا ۱ در کوئی مرض ستا ا*وراگرا*نتهام من کی منجربیوت مولی یا کولی مرض شدید یا نوخناک زیاد و مرمض ول منصبه دو تو آنتها ر ري إنجوان دوي كنته بين ليس امراض مادّه كي مدنيا بيربهت تعوزي موتي بيرجيت كالتدبيد لي

ہے احتیات منفظمہ ببیطہ کی عرشات دن سے بار 'و دن ک*ک کی سب*ے ون سے تین دن کم کی۔ رِی کی عمر مانیج وان سے بارہ وان تک کی ہے اور کہتی انتہا ایسے مرض کی بھی ہلاک ہے لأتون باحينات جيشه اورجوم ضربيع السيرو كاأسكه اعراض كملكه موسسه موهجم اورامزا بطی السّیری بی انتهاکهی بشفا موتی سے اور کبی بهااک بیسے خارش *ک* انتها لمالکت کے اور اسکے اعراض اکٹرخنی موت میں اور مہمی اعراض ظام رموصات میں اور حی منی ہوا انتہا لمالکت کے اور اسکے اعراض اکٹرخنی موت میں اور مہمی اعراض ظام رموصات میں اور حی منی ہو ظام روستي مين جايبا كه خاسه ربيخمس ونحيروا ورامراض تنقطعه فحينر تنظمه يسكة اعراض ايكه متنگن رہتے ہیں مجوظا ہر موجائے ہیں با نظام بچرانتها امراض کی اشفار تام ہوتی ہے کہ مرض اعل جا تار یا اور صحت ائٹیہ حال ہوگئی اور یہ انتہاکہ می از جانب طبیعت کے ہوتی ہے بینی طبیعت نے نو و اة وكو وفع كرديا اسكوانتها طبعي كيتية بين بس به مراجعت طبيعت بطور بحران موتي ب كمريض كوسيينه زيا و ه محلايا سهال عارض موايا نكسيه رميو ثي إيشاب زياّ دره موايا نينسيان مرن برنحل أكين اين بيامل مریض کونهایت چینی اور صطراب موکر بران موناسهه آسکه بعد ست کامل موجاتی ہے یا انها بواسط علاج كم موتى ميك طبيب في معدكماوائي المقايات كاستعال كما السهلات ويديا مرات المسلات ويديا مرات المستعال كما **مالجدے تپ جاتی رہی کھانسی باتی روگئی لیس کھانسی امراض** ب امخ باریه اکبد اسعدووغیرار مرابع ب اورانتها إلعلاك اسطرح يرسب كرفا ا و تام آگیا اُسوجہ سے مریض مرگیا اِس حالت میں صنعت شدت کا موجا آ۔ بنه کبرت کل سیرنبض کے قرعات محصور ندین موسکتے تو از مكو كلور ولكناكت من أكلون بن كوسع برجاست بين جروسبيديار تے میں جس وحرکت کا بطلان شروع ہوتا ہے میکییں جیٹ جاتی مراہم سردمومها سے میں اس وحرس و بسان سرب ہے۔ سکے ساتھ وَم مُکل مِا کا سبے اور کبھی تبدر بج بیہ حالت نمیں ہوتی ملک فحاوۃ مرحا کا سبے یہ بات سر سور سور میں علم دنے کہ جھند رکھیں برصدمہ بیونج ماوسے اور وہ فاسد ہوجا ميوقنت وَوران فون بندم وكرم نعن مرح أ-برمين كماراج اورمرض كم مزاج اورتغيرات طبيعت اورمنيرمرض اورا نتها يرميت مرض

لدمها مروطبیعت سے مرافعت مرض کی داقع ہوتی ہے ا دراسی کو بحرال طبعی کئے : ت بنی دُوکٹری بین عربیض امراض کی بیان کی ہے بیر حس روز بة تى ب يامرض طبيعت برغا لب أكرمريض كو الماك كراب وبيع ہ تنقد میں سنے ہمین ایک اور باریک باٹ کمال فطانت اور ذکا وت کی *نکا*لی ہے جسكا نبوت تجريب يحيم كمجي مهما أسبعيس مراعات أسكى امرطاح مين بنظر مزيدا حتياط نهايت ضروركا ب بنیجه اسی از کاست اور بر بھی سلم ہے کہ گر ہ زمین بسبب رطوبات اور فلزات دور نیزین کے ساتھ قوت جذب اسکو عال ہے اسی واسطے جب تنزنجست ال رض موا اسپے تمام رطوبات<sup>عا</sup> لم چوفوق الارض بين الل تجت موجات مبن مكين ظهوراس اثر كاعالم آب مين عنوبي معاليه مين آنا-ت اراس براتا ہے جو إنى كەزمىن كے ينجے ہے الى بغوق موجا أاسكوندوجز، يعنى جوارمها الكيتي مبن اورظا مرسي كرآنتاب والبتاب سے اقتران اور قرب وبعد واقع موتار سباب پس اگران دونون مین تفاوت سدس فلک کاب تواسکونفرنسدس کنته مین اوراگر تفاوت ربع مين كاب توشليث اورنسعت كاست تومقا لميدا ورا كراكب مجدره ونون توسقارنه كصفه بهن ورانهين تفاوت كوانظار ثانيه كصفه بين بس إن انظار ثمانيه مين تاثيرنترين كي رطوا وخیره اعضا دانسانی مین مبت توی موتی ہے اس کا نام بحران ہے اور ظاہرہے کہ مرض انسان کو جس روز واقع مو کا و وکسی نیکسی تاریخ مین واقع موگاچونگه نظرات کواکب کا دریا فت کرامتعلق يه اوربدون مارست دريافت كراسكاد شوارتمالهذا مكاست قديم في مرادست عة تأم ارخون كومبينه كے عدد انظار رتقبيم كرے بحارين كے واسطے بين روزكسوت زيادہ قرارديے مثلاً تسديس اول كے داسطے يوم رابع ترجع اول كے داسطے يوم سابع تكيتِ ، دل كے واسطے جادموان باطح ايام باحدي مقرر كي اورائس روز برتوكي صناعي كي مانعت موسکتاب بعنی روز شیخ و دواز و موشا زوایم و توزدیم و آبست دوم دستوم و آبت گینیم و مشلام آبست و نیم وی قد دم وی و سوم وی دینیم و مشکر وی و بهتم و نیم برایام تحرک بلبیت مدواسط مقربین باقی آیام بن مجمی نریمی بحوان واقع موجا کاست اور تجرب سط ایت مواسه کراگر بروز بحوال

یت کیما وے تو شرور ضرر خطیم ، و نیما ہے کیو کا تھر کی صناعی اگر تھر کیے طبعی کے خالف پڑی توطبيدت تعورموجا ويكى اورمرض غالب موجا ويكا اورجهموا فت يُرى تراستغراغ أبس كثرت كساته وكا ر داد بات **رصا**بیه بمی خارج موحا و نگی اسو جه <del>سیط</del>یعت مقه رموجا و گی *لین تجربه او راحتیا ط*فتضی ای کی که بجران کی رعاب<sub>ه</sub> ته بلخوظ رس<sup>ین</sup> او رفقیر کواسکا تجربه مبشیتر م و افعنت الب*دخان ایک گیس شا*ب**یمان آبا و کو** فرخ آبا دے ایک طبیب نے بحالت عارض تب مے ہروز بحوان سسل دیا دست آتھے بند نہوہ اور ُ انگا انتقال موگیا ہی طرح بھویا ل مین فیاض حسن **خان نامے ایک** رئیس ت**ے انکوایک** بروز بحران سهل دید یا کیفیت سرسامی لایتی موکرمهگئے اورجند مرافیون کو اسطرح برمرتے موسے دیجھاہے والتداعظ فصل سوم بيان من طابقيت خيص مرض كيتيني مرض عبارت باس باست شیقت اور نوعیت مرض کو در یا فت کرے اور بہانے کرکن کن مواضع مین اعضا کے کیا کیا ف ہے مقار ترشخیص مرض ہے بغیرائے علاج کر ابصیرت کے ساتھ نامکن ہے اور خیص ط اكثرمواقع يروشوارموماتي كي بغيرمارست اورتجركم مدت العرك بصيرت الين موناسخت وشوارس اور شغیص مرض کے واسطے چندامور سرآگای برضرورہے ایک موسم و وسرسے مزاج اقلیم او ر**مزاج بلد** ا ورنیا دت ا و راطوارمربین ا وروگورت ا ورانوثت ا ورسن ا درمزاج اصلی مربین سے دافقت **جو دس**ے ا ورسهیئت ا در زنگ ا در قوتت مرکض ا در نجافت ا ورسین اعضا دمرلین ا و کیفیت ناشه اوراضطهاع اوربهتاغادا ورنوم وبقظه اوراكل وشرب اورلباس اوربوشاك اورموادسكن اور صناعت وغیره امور دربافت كرسے اور ضطراب اورتا گم اورتا تُوه مریض كاخیال كرسے نبض ورقادود طسس اور اعضاشكنی وغیره حالات دیکھے اور تجاویف شكم بین معدہ اور كبدا ورطحال اور قلسكے حال دریافت كرسے آلدنگاكريس پرسب امورتعلق بشا بد دُطبیب كے بین بچر بذریعهٔ استنفسار كے مربعین سے بإطنى أسك بويج موضع در دكامعين كرست وروظا لفت اعضاكا حال يوج معيني بحوك یانهین غذاہضم موقی ہے یانہیں اجابت بفراغت میں مال میا مربض کائبی مال معلوم موجا آسہ اگر دماع سلیم ہے توجواب مطابق سوال کے دیویگا اور معرفت ر مریض جواب مخالف تشخیص کے دبو۔ کرمرض عمومی نہیں ہے اور مرتعیٰ سنے بیان کیا کہ میرسے تمام اعضامین وروہے تو اسی عالت میں مرتبی کے قولی کا اعتبار نہ کوسے اور معین بریش ایسے کرس اور لاہیقل موتے ہیں کہ باوصف فمتور دے اسکوسلیم غیال کرستے ہیں میں اگرو دائس عضو کی شکایت نے کرین قریس قول برہی ایکے

اعمّا و نہ کرے اور سرایک عضو کے وظیفہ کا جال ایک ایک کرسے یو پیمے اگر مربین کھے کہ مُنزمن وروزہ توفقط إس بيان يراكنانه كرسدكيون كرسرور دببت سيدساض كاعوض به بكدجابي كربقيب اعضا کی مالت بھی دریا فت کرے آگر مریض کیے کے میرے دل مین یا گرُد ون مین دردیجہ توفقو قول بانی اكتفانه كرس بلداسينه إته سد موضع وروكامتعين كرك واسط كرعوام نهين حاسنة كدكروه كهان ب اورول کهان ہے اور قبل حدوث مرض کے جوغذامریض سفے کھنائی مواسکا حال دریا فت کرسے ا و رسبب مرض کے دریا فت کرسفے مین بہت کوشش کرسے اور ہر مرخضو کوئموُل کر دیکھے کہ اپنی حالت د متیا دی پیسے انہین وقت اشتدا دعوا یض کا دریا فت کرسے اس بیندا ورسیم اوراط ا <sup>ن</sup> کا دیکھ كيفيت افرازات كي درما فت كري جب مرطح سينتخيص مبب اورمرض كي موجا وسعاك وقت سا درت علاج بركرسه اورا مراض اعضا سيمضرك تغيص كواسط ضرورسي كدران كوا ور مُنْهِ كو ديكھے گوكەسندوستان ميں يان كھانے كارورج كبترت ہے اسو جہسے بون زبان سے ہتلال نسین موسکتا تا هم بعض آدمی نسین کھاتے ہیں اور بعض ایسا کم کھاتے ہیں کر کُلی کرسنے سے زبان اور والناتكا صاف موما المصيس ظامره كدران بحالت حت بسولت سبطون وكت كرتى ب ﴿ اورزم اور ترموتی ہے اورسیدی ماکن خنیف کا بی موتی ہے اور اس کا اُسیفدرگرم موتا سہے جلح ا درتها مرحله موتی ہے اور مرض کی حالت میں رنگ اُسکامتغیر موجا تاہے اور اُسپرایک میروہ خنیف زروى باسبري ائل ميلاسا باسبيد حمجا آسب كه دلالت وجودموا ديركر ناسب اوراگرامين الوسطاو احمرالحوا فی والاطراف موتو ولیل ماے دائمی پانتقامہ کی ہی اجداگر احمرناصع اورخشک موتو فنائشنگ انتهاب برد لالت کرتی ہے ہوقت مین مضا دات اکتباب سے علاج کزنا چاہیے اور تکخی زبان اور فقدان اور فتیان اور تنے اورا جاہت کانبوٹا اور ور دفتکم برہسی پر دال ہے او زُجن کی ضربات بجرِن میں میں ا ایک وقیقہ لینی مینٹ کے (۱۰۰) سے (۱۱۰) کک اور جوالوں کی (۹۰) سے (۱۰۰۰) کک اور س کولیا (۵۵) سے (۹۰) تک اورشیوخ کی (۹۰) سے (۵۵) مک موتی ہیں اِس تعدا دمین جب فرق آو پھا حالت مرضيه پرولالت كريگابس اگرتعدا وضربات كى عبياب فى وقيقد برُّه جا دست تومتوا تركه لا تى ہے ا ورج تو اتر کے ساتھ قوت مو و سے توصلب کہلاتی ہے اور ضرابت مسادی مو وین تونیعن قساو<del>ی ہ</del> ورنه فيرتساوى اور دركت أسكى برابر موتوفتنظم ورنه فيرفتنكم بسي امرامن ما دومين نبغ قوى اورصلب موتى سبه اورامرام فرمندمين لطي وضعيف اور حاسي ضعف وغيرويين رفيع متواتر موتى سبعه اوزمرة ب محمود فق صرابت نبعن محموتي من دورالفعالات نفسانيد هينبض مين مبت تغيّر آما يا سب

یس جا ہیں کہ بسیار نفغالات کے نبض دکھیین مالت انفعالیة بین نه دکھیین اسی طرح حالیہ نفض کی اطفال من بحیاب ایک دقیقہ کے (۴۵) سے (۴۷) مرتبہ تک اور کمول مین (۴۷) سے (۴۳) یک موتا جب سهین تفاوت دا قع موتوفیین کرنا چاسید کربیاری سیداسی طرح وظا نُمن مخ مین اگر تغییرواقع مو یعنی در وسریزیان فقدان نوم تغیره اس فتورس و حرکت اطراف مین در دیکسرطرو غیرم جو تونسا دیخ سمینا پیاہیے اِن سب اسور کی تفصیل میٹ شا مرات مین بیان کیجا ویکی لیکن نبض کی بحث جس وسعت اورخو بی کے ساتھ ہیدک اورطب قدیم بین ہے دسی طب جدید میں نہیں ہے۔فصل جہارم علاما عامه امراض کے بیان میں۔ واضع موروض کے ساتھ میں جواعراض لاحق ہوتے ہیں ووٹری علامت بهجان مرض كي سب اورأس سيضغيع كوببت مدومتي سبيابس علامات مين سيطعض علامات ظامره مهن وه بيهمين كه وظالف اعضامين تغيّراً جا وسيحب عضو كيفعل من تغيراً ويكا وسي عضو ما وُن قراربا ويكاا ورتغيروظا نفت كابيثيتراس وحبست موتاب كفسوجات مين أس عند يسكة تغيرًا حاوب اورا عواض بمی دونسر کے موتے ہیں ایک عام کہ نمام برن میں مود سے جیسے موارت نام جبری کھٹ رہا ؟ یا فاص کہ دعضو خاص سے تعلق ہے شل خاص سرسے یا معدوسے یا مجرو غیرہ سے اور نم لڈاعواض کی ایک حوارت فمس ہے کہ موارت غوزی جسم کی بو اسطار انتشار نون کے تمام جسم میں میلی ہے بڑا المحت يه حرارت اعتدال برموتى ب أسوقت ظالم نهين موتى ب البتد تجا وليت احضاء بالطندمين مبت موتى ا ورظام بربن پر بحالت اعتدال درجهٔ وا حدیررتنبی بینج یعنی نه گرم ندسّرد ا درا مراض حاتو دمین حوارت برُ حِهِ الْنَ هِ صِبِيعِ حِيات والْمُدِين كِيو كُلِسِبِ احْقال وَن كَحِسِم كِي وارت كو شِمّال مو وإنا هيه اور چەرەا ورائىمون كى تېمىلبون مىن او شفتىن اورلىتمىدىن دونون تانكمون كەشىرخى موتى ب اورسانى اورتعب اور ای بافون کا نو ننا لاحق مواہد اورس طح زیادتی تو ارد دم سے حرارت جار کی بڑم بانی م اسی طرح اعضاد باطنی کے منسو مات میں تو ارد دم کاعلی اعمد م موجا اسے اسی کے سبب سے تشنگی مروت رہتی ہے در دسم ہوتا ہے نبض سریع ہو جاتی ہے اور انصین عوارض کوتب یا بخار ہا تھی کہتے ہیں اوراگا حرارت دعتيا ديركمث جا وسعة توامراض ضعت لاحق موسته بين يأكميت مقدار خون كيب بب انزني شل بواسيرايرها ف ياسيض وغيرو كمكمت جاوس ياارتداع حرارت غريزي كا باطن كي جانب كم موجا وسے جیسے عیات دوربر میں قشوری اورسردی معلوم و تی ہے اور جلد کمپوجاتی ہے بدان رہنگے اليس كوش موحات مين جيس برنوج والناسيم على طدر واف معلوم موت بين اورمون اور اخن سبيدا ورنيام و ماتيمين أسط بعد بمرس ارت خريى خاج كي طرف النبسط موتى ب ليكنية

التهاب تپ کی ہے اور کہمی کثرت بول وغیرہ افرا اِت سے قلت بہیٹ کی ہو تی ہے جیسے رکائٹ بيندمين بدبومو تى ہے كہ و دحاسے غنینيه بر د لالت كر تى ہے يامبس بَول مين <u>میثاب خون مین لمجا آہے اور سیند مین تو میثاب کی آتی ہے یہ بھی مرض مهاک ہے اور تھی سب بین ب</u> اسبب كثرت وتعمال الاجى إلونك يأشك بازعفران باشراب ك بُوانعين مشياكي آجاتي -ت جسم کی ہے بس ہزال ام دلیل فنا موجانے او تا تھید کی ہے کیونکہ او تا تھیدیے سے حبیر ہراموا اور سُدُّ دل اور تنومند موتا ہے جب یہ اوّ و جا تار ستاہے تو محال جاستجاری بڑیا ن کل آتی ہیں بدن لاغور تھیعت موجا م*اسبے گال اور کنیٹیان میم م*اتی ہن کھال مڑی سے ت جاتی ہے یہ دلبل امراض مزمنہ کی ہے اور امراض اعضا سے جنم الااعا اکثر بو جاتی ہے ہی طرح سمن مفرط مین جسم صداعتدال سے زیادہ فرہ موجا آ ہے اور حجسم کا بڑھ جاتا ہے اور گوشت نرم اور دُر میلا ہو تا ہے اور یہ بات اکثرامراض بنید میردلالت کرتی سے اوراسكے امراض اكثر مزمن اورضعت سكے موستے مين أى طرح حالت جلوس واضطحاع اورحالت نوم مالت <sub>ا</sub>عتبادیہ سے فارج موجا وین دلیل عدوث مرض کی ہے اور چیخص **سید هاہی**م سکے تو و د دلیل امراض احشا ربطنیه باصدر به کی ہے اور جو حیت ندلیث سکے **تو دلیل مرض تعبی یار ٹیوی کی** اور چننی ہو کرنہ مٹیر سکے دلیل امراض احتا ربعثی عصبی کی ہے اور جیتی سروقت سیدهی کروہ ہے الما يه سلاست نسا دكيديا ربين كي سبه اور بابين كروث بينا عهدوليل مرض طحال يارييسري كى ب اسى طع چره اگرشرخ ا در چك موامونو دليل استاد وموى اور حميات التهابيدكى - ب

الأكرى باوركمي شنت كى دليل أنت اصفاء وكت اورلقوه كى ب قصل محب مريان من علا بات خاصد امراض کسک دعشار ماس ی جاریون کے عوارض مسب زیل بن اور ہی امراز مجموع عصبى كي كملات بن واضع موكه احضاء ماس مين مخ عضورُس بيدا ورسب وال سرمن بن بجريمي تغير تخيين لاحق مومحا ترتغيرس وموكت مين اور قواستعقليه مين بوما ويكا اورطابق شِتت وْخَيْت مِن سَكَمْتِتْ وْخَلِت احْرَاض مِن بمي جوگ يس دوارا ورشقيقه وخيرو الواج مسداتي ع مِن تغيَّرُهُ وِ مِا مَاسِهِ اورلِهِی فِنس مَع مِن تغیّروا تع مِومَاسِهِ اُسکی جبت مصفی فیداو د دار وغيره انواع صداع عض أس مرض كيهو جاسيبن اورتغير مخ مرض صلى موتاسيه اورتعي صداع اشتراكي موتي ہے اسطرح بركةمجوع ووري يامجوع تفسي يامجوع مبنى من تغيرواقع مواأسكي مبعظ وروسر بوسف مكاليس جبكه ان احراض كساقدا ورامراض نهوان أسوقت مين بيرا عواض وضعية بمج یعنی خو در من بین سی مرض سے عرض نمین بین اور جوانے ساتھ امراض محبوع دوری الحبوع خبی وغيره لاحق مون توأسو تت اشتراكي متصوره ويحكم بركيف أكران اعواض بنيد كم ساتيم ين تل إس اوراحمرا مينين اوركانون مين طنين اورجره برتهاب معلوم موتوجانا جابي كدالشاب خيديني ورو دخون كامغ مين مو اسبعه اوراكرها مات مركوره استكرسا تدنيه إلى ما دين توخيال كرنا جا ميه كدفرس عصبی سے بعثی بہلام ص التهابی ہے دوسلوم ضغیر التهابی اور کبھی اس بیاری سے ساتھ بعیسنی التهاب مخ ك ساتدا واض عائد عي كاحق موسقه بين جيس حرارت اورگري تام مبد بدن كي اوزشكي جلد كى اور شرعت اورات الانبض كا اورسب علاسين تب كى بائى جاتى مين اوريسب اواض بين زیادتی کیت خون کے موستے میں اور معمی تغیر مخ میں عرض عام یہ موتا ہے کہ تنا م سرمین تعب اور المالت اور مسستی اور مرکت کرسنے پر قا در نہونا یا بر کلیعت قا در مونا اور میٹیمین در دمونا خصوصاً قعلیٰ میں اور القربائون كالوشاا ورتواسي عقليه من توران كاأجانا ياخود كامو بانابس بمالت ثوران ك بنها الاموتاسيدا ورفارين انتظام نهين موتاسيدا ورسد وج دخيلات وكمعالى دسية بين اورسيدوي آوازين مشناني ديتي بين ائني كموافق مريس كلام كرياب اورجاب ديتا اور نبان ساور می به اس اور بحقیقت تعیدات اسکے دس مین شعبق موستے میں اور ایت خودسكيلي الغم وجاكب اورجاب نهين دسه سكتاب اوتطعي بعما رشدين اوركراني ماعتين موم السب ادريه امور من بين اول يُرك مات من سان ك كنم واوراك بالفال مرما

ا ورعقل زائل مو ما تی ا ورسکون مجت کی حالت بین موجا تی ہے اور تحدیرمجوع تصبی بن موجا تی ہے

اور القربا ون مين زخم اور د الم يرم الترمين سي طبيب كو ضرور ب كرم مرطع كى حركت برفوركر ا

ئيل بادراسكي تركيب من نسا وألياب اوراكركت مين ريم آمام واور مد يوم وست قو جان ماسي

وورتزكيب من نسا وعليم أكياب اوراكرنون كثرت أبوتوم مناجات كوعالدين ى رك كائم كمل كياسها و ماكرميب بكثرت آوس أو ولالت كرتاسي إت يركشش من باث كحرها بإكياب ببركيف بعراض ربيعين فغث كوبهت غورا ورتامل اور نظرغا أروكيمنا جابيت تأكه امراض ربه كي شخص موما وسد كيو كتنفس ورصلاح خون اسي هضو يديتماق بيدا وراسك دست**ت**ت و ق اور ذبول اور مَوت لای موتی ہے اور اگر تحویف سین دیں جانب ایسر کے در دمونوسمهٔ نا چاہیے کہ قلب کی بیاری ہے اور اسکے ساتہ میں تعب عام اور مبیشی لازم ہے اوز بنس غیر منظم موجاتی ہے بیس اگر میرمض ما دہے تو خاسے التها بید اور دائمہ اسکے ساتھ ضرور موگی اور أكرا وامن التهابيدا سيكساته نهووين اورنينديين آرام نسط اوركوته دمي مبشدت مواو ينتصالبني مود ساوز ض فيزنظم مودس توجمنا مابي كافلب من تغير عضوى و اقعب أسوتمت والا بندبوكر مبلد مزمين مرجا ويكاا وراكر مض مبدران صدرين موكاتو أسط ساتما كروه اعواض نهودين بوتغيرًاعضاء دَوره دوراعضا تنغنس پرولالت كية مين تو دلبل بس بات پرسې كه تغيرغثا به سنبطن صدرمین واقعب بعراگر در دناخس اور شدید ب اور سانس لیف سے زیا دو موتا ہے تو دلیہ التهاب ما دكى سبت اوراگر در دشد يدسيسا و ريا تمون كى حركت سند در دزيا د دمو تاسيسا ورشپ بمي اسكساته وبانا ماجه كمبرارمدرى من رض ب اورامراض صدرى شناخت مطرس رتے ہین کرسیند برایک سبک لامی سے یا اتھ کی انظیون سے تعوک کر بجاتے ہیں اس طریق سے لدايك التدكي أعظيا ن سيندبر ركفكرد وسرب التدكي أنظيون سي معوكين اور ماسجا آا مسيند برامطرح نرغ *زین لیس اگراس قرع سے آوا ز*زمین مطلے اوراً سکے ساتھ مین اورا عراض بھی نہو وین تو دلیل مکتابج ا دراگراسکے ساتھ میں اعراض خنیف مودین تومرض عبی جاننا جاہیے اوراگراً وادخفی شکھے تو -اننا بہاہیے رمرض ربیمین سیصا وراگرا وجودخی موسنے آوا زے رانت اسین نہیں سید باکد مُعوس آورزسید تُو مجمنا ماہی کوفسا دعظیر مجینے سے مناز خشونت آگئی ہے اِختی آگئی ہے اور اُحین لی سے اوراگرتام سیندین آداز ای تشم کی سے توجانتا جاہیے کہ اقده رقیق باریم جرام واست اسکوعلیت قریم سکتے مین اور بھی مساعد صدریہ قلب کے اور پر کھکر کا ان نگا کرشند اگر معولی مقام سے زیاد ، جگر جکسیہ آواز دومک دھک کی آوے توجا نوکہ قلب کی ضخامت بڑھ گئی سے یاسعولی جگر سے جَودونو کر ہوگئی ہے۔ توجا نوكومغور لامق مواسبه اورائسكا اوراك سينديه إندركعكرو يحضه يعربي فوب بوتاسيدا وري ساقة موكت وخول وفروج مواسيتنس كمعلوم وتى بيدلس اگردخول مواين خرفره كي اواز مساوم بو

تو ماننا ماہیے کہ اور ناطب مائن ہو تا ہے شعب مین بحرا ہوا ہے ای طرح سماعہ لگا کر ربن سے ماتین کرنے کوئین آئوسوس مووے کرمینہ سے کلام کرتا ہے توعائن کے وجو دیر د لالت ہے عالی مزا اصوات متلفه متصامر اس اعضا تنفس كاحال حلوم واستهاد ما كرعضود ورديني ظلب العال علوم كرنا لوژواز ضبات برخیال کرین بس محرآ دار قوی محسوس موتوانتباض بطون قلب بردلالت کرتا ہے اور ، صربه کی آواز توی اورد وسرے کی آوازاس سے کم توی موتوانتباض اونین قلب پردلالت كرى ہداورا كا انتظام من صربات كے فتورم تو آوازين ختلف محسوس موتى مين شل سينے كى آوازى یا بی کی آواز کے وغیرزلک بهرکیون یہ آلدوا سط قضیٰصل مراض قلب وریستے بعطبن بهمين استدلال بست طرح سه كيا جا باسب ازانجار ايم تنه ب كه زادتي لعك دبن اور وين اورترشي اورتكيني ذا تُعترز إن اوخشكي زبان يا يحييكامونا ذا تعدر بان كايا فقدان كني إكليه بيناتين وض قنات عنى كى بن اكراسك ساقة حرارت اوزشكى مبدرا در تسرعت نبض مو توما نناجا بهي يم كبى خشك بامرطوب ياتبلى اور ورشى إسبيد بازر دباسيا و باسخابي باتام زبان اسيطه م كى موياتمورى سى زبان كى يه حالت موياسرخى سطح زبان مين مواوركنارون برنهويا دانتون بطورميناك طبقات مختلف منصمون بإزبان باسب ادرابين اورالس بصورت أتجبير ندك مويه ملامتين امراض ضم اورحميّات دائمه اورغفنيه اور بههال ووضعت پرولالت كرتى بن اوركهجي زبان يم اورکقون کی باطن جدر براغشیه کا ذبه بهداموجاتی بین اورکهی قروح اور خبور سیداموستے بین کیجی انتیج خون بار بر مباسبے یه دلیل امراض خاصد زبان کی ہے اور محی مبسب امراض عامر کریمی برکینیت ہوتی ہے اورا مراض صعب میں بھی ایسا ہوجا تاہے اور بوسے دمن سے بھی استدلال کرتے ہیں اور بھی اختان أن غدد كابمي موجا آب جوجوبين وإن من من أسوقت تكين إزان ك يحيي ورمراحق ہو اسے اور کبی چرو برورم ای سباب اوا اسے اور کبی اور تین مین احقال موا ہے آگی جسکت ملق من ورم بوجا تاسه وسع بسائا و زنكانا نواله كا وشوارم واسه بعى ان اورا مين ريم مرجاته ا دریه امورا مراض عامه برخی و لالت کرتے بین یا امراض تنات جنی پر دلالت کرتے بین اور در وکم اور الی نفخ اورورم سے استدلال موضع ا وُن پرکیا جا ؟ سبے اور فقدان بشتما اور کثرت تشکی اور تے اور کا ورک أنا اور ترمين إن برانا أفت معده برولات كتاب اوراكر بجانب مكر عملاب إوروموا ور مل ملد مال بزردى بواور تيمن صر الرس اور قاروره من زردى بواور منوين فتر رواور

قبض مو یا دست اتر میون تو علاست فساد کرد کی ہے اور اگر مانب طحال منخ یا ورم وفیرہ یا یا جادے اورائسك ساتة تب مي مود ي توديل فساد طمال كي إدراكر احت يا أسط والي من ورويا مرور اورقبض بااسهال اورقراقرمسوس موتودليل آفت امعاكي بصخوا وامعاد فلاظمين موياامعا و دقاق مين اوركوكمرن مين ورويانفخ دغيره موا ورمشاب ببسره وسداد رحرارت بمي أسطها للهوقودل فسأورون كى بيداوراكرابين نات اورعانك وردموا ورعسراول موا ورمراس مرومووس تو وليل فسيا وشائدى سبصه ورج عورت مهوا وروظا كعن مرحمين فتورموتو وليل امراض رحم بإحل كي اورا گراسیکے ساتھ ور مرحمت اور وروشدید ناخس ہو تو جاننا چاہیے کہ ترکیب عضومین فسا دعگیم سے پ الرورمستديرموا ورآ وازرنانت كمساته ويوس توجانا جابي كركياس تجاهي عضومين بمركي اوراگر ورم نرم ا ورشمترج موا ور زمانت آوازمین نهو تو جا نو که رطوبات سانگه تجو بیت میری بیری در قے اور اول وہراز سے بہت استدلال ہوتا ہے اس تے مین یا ما وَرُهُ غذا اُن گرتا ہے۔ یا ما وَرُصفاوی یا ما در مخاطبه دینی بغیدیا ماقده و موی یا یانی یابیب بدنوكر في سهاس سے مال امراض معدسه كا معلوم مو اسب اوربرازمين كمبي تفل غذاكا أناسب يا ما وَهُ مَا طيه يا ما وَهُ وموى يا ما ه و مرتم يعني كميلوم ياريم إا دّوصفراوي وغيرة الكسي مطالق تغيرات تنات منى كساوسول مين كئى إتين لمن ايك م کرمقدارسیاب کاکست عمولی سے زیادہ ایکم و توسری برگراسین ما وہ سنویہ باریم باصفرا بالعابیت بااجزاے عاصف باشکری بنی معنی کھارمووے بیسری برکدریت با بنوی گرے جوتمی برک خوان مال آدسيدس سب كي تفييل آهي تكلي جا ويكي فا نكر تشييص مض كي جب تك نهو وس معالجه بخو بي نهين موسكتاب فرعلاج كي شخيص ب الشخيص ببت سنداموركي اعانت موتى ب ايك رسيركا خی**ال کرنا میاہیے ک**گرمی یا جاڑا ہے رہیج سے یا خراعت پھراقلیم کے مزاج کو دیمینا بیا ہے اورسن مربین يأمزاج مرمين اورحبنها ورستعداو اور ذكورت ادرانونت ادرصنت اورمينيه اورمزاع فنهرا ويدفيت مرتين كرراك أسكاكيسا باورقوت أسكي كيس ب اور فرب يالاغ اورساكن براسه يامنغيب اے داسے کراہے اور بیا ہے ایت ایا ہے اور فیندا تی ہے یانسین اور فرش اور لباس ورکن أسكاكيسا - اور بوأسين كس قبيم كي آتي - اوراء اض أسك كيت بين بعني نفيزات عائد شل وارت ا وراحتان اورسُرعت بعن اوراعضاشكني وغيره عوارض تب كلاخ بين ياندين اوراعضاء مذكوره ال مين تنيتون واقع بن مانسين الرمزين وروبنا وس توموهم زروبه اله اسكار كمواكر و دسمالج اسين القسع وضع دج متعين كرم اوراب إسط الل وخرب وفيره من ويافت كرسا وروى الحذ

وافعال اعضادموأ فدكا دربافت كرست مربعض مرتعن اس مال واقعی کے ماجزو قاصر ورتے مین اس معالج اپنے تیاس اور علامات وغیروسے امر آندی مجرکے فتطبيان مرلين براكتفا فه كرساه وسرايك عضوك وظالف كاحال التفساركرسا وراكر رايس كاح كانى نهوتو وشخص أسك إس سردت ربتها مواس سے بوجھے اور چرکچے مرتین كى تدا بيركى گئى ہون ان كانكح دريافت كرسه اورأن تدابير سع جركم نتيج مترتب موام وأسيرخيال كرسه اورتام اعضارتها ولعب كو ا جھی طرح میول کر دیکی ہے اور علیت فرع وغیرہ سے پہچائے اور دیکھ لیوسے کہ مرض حب وسعے یا مؤس التهابي سے يا غيرانتها بي صنعت كامرض سے يا توت كا يا نسا و تركيب عضو كاأسكو بجي د كيونيوسے وعضا در اس سلیم بین بانهین ا و راعضا د صدر ا و راعضا دبطن سب کاتجشس کرلیوسے اور افرازات کا بھی حال دریافت کرے کہ سپینہ آتا ہے یاندین یا خاندحسب عمول ہوتا ہے یاندین نصد گھلائے کی يهسهل لينيركي عادت تمي يانهين اگرعورت بالغده توحال آيام ما مواري كا دريافت كرسيجيها كه ا ویر تفصیل اسکی لکھی گئی ہے بغیر دریافت اِن حالات اور خص کر لیسنے مرض کے علاج ہرگز نہ نفع کرنگا الراتفا قيدشفا موكئي توبير دليل حذاقت معالج كينهين موكتي بها ورموا خذاعقبي سع برى نهوكا المجا كسواسط كربيه معالمه جان كاسبه الرطبيب من كوسجه كرا وشخص كرك علاج كرجيا توكهمي غسلطي نه واقع ہوگی اوراگرشا وٰنا درشخیص مین خطام وکئی توعنداللّند ما خوزنهین موسکتاہے اوراگرہے بھے علاج كيا اور فائده مرنض كومهوا توجى موا فنذه إس امركار مبيكاكه بيسجه كيون علاج كيا آوريه مجى بعضه بمول السبب بوستمين وربيض معروت اسبب اورمعروف اسببين بعضة مخصوص ايك نوع خاص كے ساتھ من جيسے بشيترامران اہل پورپ كوموتے مين يا وہ امراض كهخصوص جاز والون كے ساتھ ہين يا جنون فمرى كمخصوص شراب خوارون كےساتھ ہن يا مخصوص ساتظ مزلج ا ورزما نه محمول شلاً ومه كه امزحُ خاص مِن ايك زما نهُ خاص مِن مِو تاسبِ ياتخصول بمشد سيم وجيسة تولنج شربي وغيره يامضوص بالوين موجيد امراض متوارثه -اللهُ أَحْفَظْنَا مِنْ كُلّ بلاوالدنيا وعذاب لعقبلي

ختر وفي جلداول

اعلان حی تصنیعت اس کتاب فیض انساب کابی مطبع او ده از جارمحنوظ ومحد د دسیعے